

Identidad cultural y actitud frente al aprendizaje de Lenguas indígenas en estudiantes universitarios

Lupita Arocutipa-Huanacuni^{1*}; Gilberto Platero-Aratia²

Resumen

La identidad cultural comprende todas las expresiones desarrolladas por un grupo de personas que cohabitan socialmente y que a su vez actúan con sentido de pertenencia. El estudio buscó identificar la relación existente entre la identidad cultural y actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas en educandos de la carrera de educación de una Universidad del Perú. El estudio se enfocó en una metodología cuantitativa, de tipo descriptiva correlacional, diseño no experimental transversal. Los participantes que conformaron la muestra fueron 72 educandos, a las que se les aplicó dos cuestionarios uno para la variable identidad cultural y el otro cuestionario para sistematizar la actitud frente al aprendizaje de lenguas originarias. Los resultados demuestran que los educandos del área de educación en sus diferentes especialidades poseen una moderada identidad cultural, así mismo poseen una moderada actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas. Ambas variables tienen una relación directa positiva moderada, lo que permite inferir que, al fomentar la identidad cultural, la actitud frente al aprendizaje de lenguas originarias eleva su nivel. De allí la importancia de una enseñanza intercultural activa y efectiva en las instituciones educativas en todos sus niveles y modalidades para preservar la identidad cultural y las lenguas nativas.

Palabras clave: Actitud; aprendizaje; cultura; conservación; enseñanza; identidad; lenguas nativas.

Cultural identity and attitude towards the learning of indigenous languages in university students

Abstract

Cultural identity comprises all the expressions developed by a group of people who cohabit socially and who in turn act with a sense of belonging. The study sought to identify the relationship between cultural identity and attitude towards the learning of indigenous languages in students of education at a Peruvian university. The study focused on a quantitative methodology, descriptive correlational, non-experimental cross-sectional design. The participants who made up the sample were 72 students, to whom two questionnaires were applied, one for the cultural identity variable and the other questionnaire to systematize the attitude towards the learning of native languages. The results show that the students in the area of education in their different specialties have a moderate cultural identity, as well as a moderate attitude towards learning indigenous languages. Both variables have a moderate positive direct relationship, which allows inferring that, by promoting cultural identity, the attitude towards learning native languages raises its level. Hence the importance of active and effective intercultural teaching in educational institutions at all levels and modalities to preserve cultural identity and native languages.

Keywords: Attitude; learning; culture; conservation; teaching; identity; native languages.

Recibido: 2 de junio de 2021

Aceptado: 2 de marzo de 2022

^{1*}Licenciada en Educación con especialidad en Biología y Química. Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. larocutipah@unjbg.edu.pe ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6219-9754>

²Licenciado en Educación-Matemática y Física. Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. gplateroa@unjbg.edu.pe ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4483-7641>

Autor para correspondencia: larocutipah@unjbg.edu.pe

I. Introducción

La identidad cultural está presente en todo lo que realiza el hombre, es el reflejo de lo que él representa como parte de un país (Cepeda, 2018), además es un sentimiento, una sensación de pertenecer a un grupo social que tiene una serie de rasgos y características culturales propias y únicas, que las distingue del resto, por lo que es juzgado, apreciado y valorado (López *et al.*, 2019). Desde una perspectiva general, la identidad cultural es una expresión que le pone sello a las más simples manifestaciones de la vida diaria, como: el vestuario, las prácticas culinarias, las relaciones familiares y sociales, idiosincrasia, las variantes lingüísticas, las cuales se afirman a través de las tradiciones, costumbres y el folklor (Cedeño, 2015).

Dentro de este mundo globalizado, el cual cambia constantemente, los intereses económicos de los países de gran poder, al igual que los avances tecnológicos, mediados por las redes sociales y medios de comunicación programados para no dar entrada al libre pensamiento, sino a la formación ideológica al consumismo, que dejan a un lado la herencia de los pueblos y países (Cachupud, 2018). Donde se muestra una identidad cultural vulnerada por las circunstancias al desapego, información errada y actitudes inadecuadas como vergüenza y mentalidad colonial al mostrar sus saberes ancestrales, sintiéndose minorizados (Cedamano, 2018).

Dentro de este marco, uno de los factores más impactado y que está en riesgo ha sido las lenguas originarias, que son despreciadas, siendo una amenaza de supervivencia, debido a que dejan a un lado a las personas que la practican, así como también quienes las conocen prefieren aceptar hablar el español y dispuestos a aprender otras lenguas (Ramírez-Valverde y Suárez-Vallejos, 2016). Lo que se considera que es importante promover y fomentar la identidad cultural mediante las lenguas originarias, puesto que son habladas por personas en edad avanzada, considerada un grupo reducido, que alberga una riqueza lingüística que puede extinguirse (Deance y Vázquez, 2010).

Al respecto, en Perú actualmente existe 47 lenguas nativas, 4 andinas y 43 amazónicas, lo que representa según el censo Nacional de Población y Vivienda (2007), que 15,9% de la comunidad peruana

posee como idioma materno una lengua nativa. Estas se encuentran dispersas por todo el Perú, donde la lengua mayormente hablada es el quechua y el aimara (Sullón-Acosta *et al.*, 2013; Santos-Revilla, 2016).

En la zona de Tacna las lenguas nativas como el quechua y el aimara no son empleadas como vehículo frecuente de comunicación, Gamero (2017), en su estudio señala que esto es debido a que el 90% de los niños, niñas y jóvenes de la actualidad son monolingües castellanos, a pesar de ser descendientes en su mayoría de familias aimaras, los aimara hablantes no enseñan a su familia principalmente a los hijos su idioma por no sentirse identificado con su lengua, dejando a sus abuelos con el conocimiento de esta.

Si bien es conocido que las lenguas son los mecanismos de expresión que transmiten los conocimientos de los pueblos ancestrales también son un medio de integración social que persigue el mantenimiento de las lenguas nativas. De esta manera, es oportuno destacar el estudio de Santos-Revilla (2016), quien muestra que es necesario adquirir destrezas de lenguas originarias para la comunicación médico-paciente no solo para garantizar su derecho a la salud y mejorar relaciones, sino conocer y manejar su idioma es sinónimo de respeto, conservación y aproximación a la cultura.

Es por ello que los procesos educativos deben desarrollar y fomentar la identidad cultural mediante las lenguas nativas para perpetuar las raíces, por medio de los contenidos, estrategias y educación propia que vinculen el sentido de pertenencia, en función al amor al territorio que contribuya a sostener y conservar en el tiempo la identidad cultural (Paredes, 2019).

El estudio se orienta a identificar la relación existente entre la identidad cultural y actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas en educandos universitarios de una Universidad del Perú, los estudiantes son familiares directos de hablantes quechua y aimaras, que solo lo expresan con dificultad cuando están con sus parientes, demostrando la falta de identificación con su lengua, sea esta por marginación, discriminación, vergüenza, o pensamientos y actitudes equivocadas, empleando así el castellano cotidianamente.

Es importante, fortalecer a través de la educación la actitud de los educandos frente al aprendizaje

de las lenguas indígenas y por ende la identidad cultural para que no desaparezcan el arraigo de lo que es propio, de los saberes, principios, valores y costumbres que identifican a una nación, dado que la lengua es un instrumento del pensamiento humano que permite prolongar, difundir y conservar la diversidad lingüística (Jiménez, 2016).

En función de lo antes planteado, se genera las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nivel de identidad cultural de los educandos universitarios?, ¿Cuál es la actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas en los educandos universitarios?, además ¿Cuál es la relación entre la identidad cultural y actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas en educandos de una universidad del Perú?

Desde esta mirada, el estudio busca desarrollar las plataformas teóricas que les proporciona las bases que le otorgan fortaleza y validez, las cuales se muestran a continuación.

Identidad cultural

La comprensión de la identidad como fenómeno fundamental y unificador para las ciencias humanas, ha sido tema de estudio en la comunidad científica de las diferentes áreas del conocimiento. La identidad es parte de la narrativa personal, y esta no puede verse separada de la noción de cultura. Ya que la identidad se forma a partir de las culturas en las que se participa o a las que se pertenece (Vera y Valenzuela, 2012; Milla, 2018)).

Cabe destacar que la identidad no es estática, ni fija, se transforma, cambia, conserva un núcleo fundamental que posibilita el reconocimiento del yo en nosotros y de sí mismo colectivo (Rojas, 2006). Para Castells (2003) apunta que los actores sociales, construyen su identidad atendiendo al sentido de uno o varios atributos culturales, representando su autodefinición. Así mismo, es percibida por Etking, y Schvarstein (1992), la identidad es comprendida desde la perspectiva antropológica desde un espacio cultural del medio global social y una perspectiva sociológica que se enmarca en una construcción que se origina en las relaciones grupales y entre individuos.

La identidad es la manifestación de un conjunto de cualidades particulares que señalan la diferencia de un ser humano dentro de un contexto. En ese contexto se evoluciona debido a que el individuo adquiere

sabiduría, civismo, denominándose antiguamente civilización, pero con el pasar del tiempo la conceptualización cambio a cultura. Muchas han sido las definiciones americanas y europeas que van desde los siglos XVIII y XX, para este último siglo se amplió el concepto de cultura desde la óptica humanística relacionada a un concepto transversal vinculada al desarrollo. Por lo que la cultura está compuesta por elementos heredados por el pasado, así como novedades creadas local, regional y nacionalmente y por influencias exteriores adoptadas (Molano, 2007).

De esta manera, la identidad cultural engloba el sentido de pertenencia de un grupo social que comparten costumbres, valores, creencias y rasgos culturales (Cepeda, 2018). Por lo que es función de la educación fortalecer y fomentar los valores que tienen en común todas las culturas como el respeto, la solidaridad, la dignidad y tolerancia que coadyuven a la construcción de un clima de respeto cultural e intercultural que alcance el desarrollo basado en la diversidad.

La diversidad se manifiesta culturalmente a partir de elementos característicos como: obras, monumentos, utensilios, danza, lengua, gastronomía, música y fiestas entre otros, que conforma la identidad cultural, si el grupo social o el individuo no se identifica y valora como propio el patrimonio cultura en el que participa, este nunca será una manifestación concerniente de su identidad, de otra forma estos elementos carecerán de simbolismo e historia, por lo que la identidad cultural no existiría sino tuviese memoria (Orduna, 2003).

Lenguas indígenas: actitud frente a su aprendizaje

El Perú es una nación rica culturalmente, no solo por que posee un gran número de lenguas habladas sino por su riqueza culinaria y patrimonios naturales culturales. Las lenguas originarias, llamadas lenguas indígenas, lenguas oriundas o vernáculos, son aquellas formas orales y simbólicas de comunicación y de expresión provenientes de las zonas existentes en el territorio nacional (Figuerola *et al.*, 2014). Las formas de expresión nativas forman parte de la tradición oral y de la memoria histórica de los pueblos, por lo tanto, es parte de la identidad cultural.

Perú, posee 47 lenguas nativas, 4 andinas y 43 amazónicas, las más usadas son el quechua,

aimara entre otras con alfabetos oficiales, se han visto amenazadas, menospreciadas y en peligro de extinguirse estos elementos de riesgos deben ser atendidos mediante la formación y educación posibilitando su supervivencia, en personas que la dominan, y aquellas que hablan otros idiomas que quieran aprenderla, todo esfuerzo es necesario para preservar las lenguas originarias (Del Carpio y Del Carpio, 2014).

La preservación de las lenguas nativas se encuentra determinadas en la ley N° 29735, encargada de la conservación, regulación, recuperación, fomento, desarrollo y difusión de estas lenguas, otorgando plena libertad de su empleo en los diferentes escenarios sociales, sean en la vida profesional, personal, social, educativa, política y ciudadana. No obstante, el empeño y los esfuerzos efectuados por preservar estas lenguas son escasos, tal como lo señala Ramírez-Valverde y Suárez-Vallejos (2016), en su estudio en instituciones educativas de bachillerato en municipios urbanos y municipios indígenas, donde los educandos de municipios urbanos no se les enseña hablar el Totonaco y Náhuatl, lenguas indígenas, mientras que las instituciones en los municipios indígenas los estudiantes las conocen y las practican pues provienen de instituciones no gubernamentales, resaltando que los educandos de ambos municipios quieren aprender por motivos fundamentalmente culturales.

Se muestra que la educación gubernamental a pesar de que es mandato constitucional la conservación y uso de las lenguas vernáculas no son enseñadas y por supuesto poco conocidas y aprendidas, demostrando una enseñanza débil con respecto al conocimiento y manejo de lenguas indígenas en los estudiantes (Rendón y Ferreira, 2013) y la actitud hacia su aprendizaje para muchos es conservar la cultura de los pueblos. Las actitudes son comportamientos que se adquiere, que se aprenden, esta no es innata, depende del proceso de educación y formación que el individuo posea (Rojas *et al.*, 2012). Las actitudes son intereses, que activan a actuar de una forma, atendiendo a las valoraciones, creencias y tendencias a hacer y resolver, comprendiendo tres importantes dimensiones: afectiva, conductuales y cognoscitivos (Myers, 1995; Aldana y Joya, 2011).

De esta manera, la actitud es la manera de

responder ante una situación, esta respuesta puede ser tanto positiva o negativa. La actitud que se asuma ante el aprendizaje de las lenguas originarias con el objeto de perpetuar la identidad cultural constituye una unidad, y esta es alcanzada en la práctica, en la capacidad de aprender haciendo, permite la adquisición de competencias en el manejo de estas lenguas que son tan importantes para enaltecer el acervo cultura de los países.

Si bien es cierto, existe una actitud de resistencia por adquirir las lenguas originarias por ser formas de comunicación poco comunes, o excluyentes, menoscabando su valor por la erosión lingüística, incitando a su desaparición, es tarea del docente y del sistema educativo comprometerse en desarrollar desde los niveles iniciales la práctica continuada de las lenguas originarias otorgándole el valor social, ideológico, histórico y cultural que ellas poseen (Navarrete, 2008).

II. MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se configuró dentro de la metodología cuantitativa, de tipo descriptiva y correlacional que se basa en especificar las particularidades de un grupo de individuos o acontecimientos, con la intención de presentar su comportamiento o estructura, así como establecer la vinculación de las variables de estudio que emergen de la realidad (Hernández *et al.*, 2014).

La investigación tiene el objetivo de identificar la relación existente entre la identidad cultural y la actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas en educandos del décimo semestre de la escuela de educación de las cinco especialidades de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna.

Se consideró un diseño no experimental transversal. La muestra fue de 72 educandos, a través del muestreo estratificado, quedando representada: Ciencias Sociales y Promoción Socio-Cultural (SPRO) 17%; Idioma Extranjero (IDEX) 36%; Lengua y Literatura (LELI) 18%; Ciencias de la Naturaleza y Promoción Educativa Ambiental (CNEA) 4% y Matemática, Computación e Informática (MACI) 25% entre hombres y mujeres. Un 25% del sexo masculino y un 75% del sexo femenino. A la muestra se les notificó que todos los datos aportados serían empleados para fines científicos y académicos resguardando la confidencialidad.

Instrumentos

Se aplicó la encuesta y se elaboró dos cuestionarios el primero para sistematizar la variable identidad cultural diseñado por Paredes (2019), que contiene 14 ítems comprendiendo una dimensión: sentido de pertenencia. Los mismo son respondido por los integrantes de la muestra sobre las costumbres, rasgos culturales y creencias arraigadas en esta zona del Perú. Preguntándoles sobre las festividades y sus modos de celebrarla, vestimenta, música, danza, tradiciones locales, tradiciones orales como cuentos, dichos y leyendas, vía para enseñar y transmitir las lenguas indígenas.

El segundo cuestionario actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas, instrumento creado por Falcón (2017), comprende 18 ítems con tres dimensiones: Cognitiva (01 al 04), afectiva (05 al 10) y conductual (11 al 18). Responde desde la perspectiva cognitiva si han presenciado y vivido las tradiciones y festividades locales y orales; las afectivas responden si siente estar a favor o en contra de adquirir las tradiciones locales y orales que les identifica culturalmente; y la conductual responden como actúan ante el desarrollo de las tradiciones y costumbres.

Ambos cuestionarios fueron ajustados por los investigadores, bajo la escala de Likert: Siempre, A veces, y Nunca. Para la interpretación de la escala se utilizó un baremo de medición (Siempre= alto; A veces= moderado; nunca=bajo). Cada instrumento fue validado por especialistas en el tema, y la confiabilidad fue obtenida mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, con un índice de 0,80 para el cuestionario identidad cultural y 0,82 para el cuestionario actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas.

Análisis de datos

Se empleó la estadística descriptiva para el

análisis de los datos donde se calculó las frecuencias relativas y absolutas, para cada variable, así mismo se aplicó la estadística inferencial mediante el empleo del coeficiente de correlación de Spearman, con un nivel de confianza de 5%, sistematizado por medio del SPSS, V20.

III. RESULTADOS

El procesamiento de los datos generados por la muestra para identificar la dimensión sentido de pertenencia y las dimensiones cognitivo, afectivo y conductual, son presentadas a continuación. Los participantes de la carrera de educación en sus diferentes especialidades, respondieron en la dimensión sentido de pertenencia, en la figura 1 que el 57% a veces celebran y participan en las festividades culturales y religiosas y sus modos de celebrarla, a veces se han vestido de manera tradicional, escuchan música propia de su cultura, a veces han participado en danza y bailes, propias de las tradiciones locales, así mismo a veces han contribuido a fortalecer las tradiciones culinarias y orales, a través de cuentos, mitos y leyendas vía para enseñar y transmitir las lenguas originarias. El 21% destaca que siempre celebran y participan en fechas importantes de la historia, en las festividades y sus modos de celebrarla, vistiendo de manera tradicional y manteniendo las tradiciones orales para transmitir la lengua originaria. Mientras que el 22% nunca celebran y participan en las festividades, no se visten tradicionalmente, ni fortalecen las tradiciones orales.

La apreciación de la información aportada por los educandos de la carrera de educación en sus diferentes especialidades posee una moderada identidad cultural debido a que a veces participan y celebran festividades, pocas veces adoptan sus vestuarios, música, bailes y danzas, así como también a veces fortalecen las tradiciones orales vía para enseñar y transmitir las lenguas indígenas.

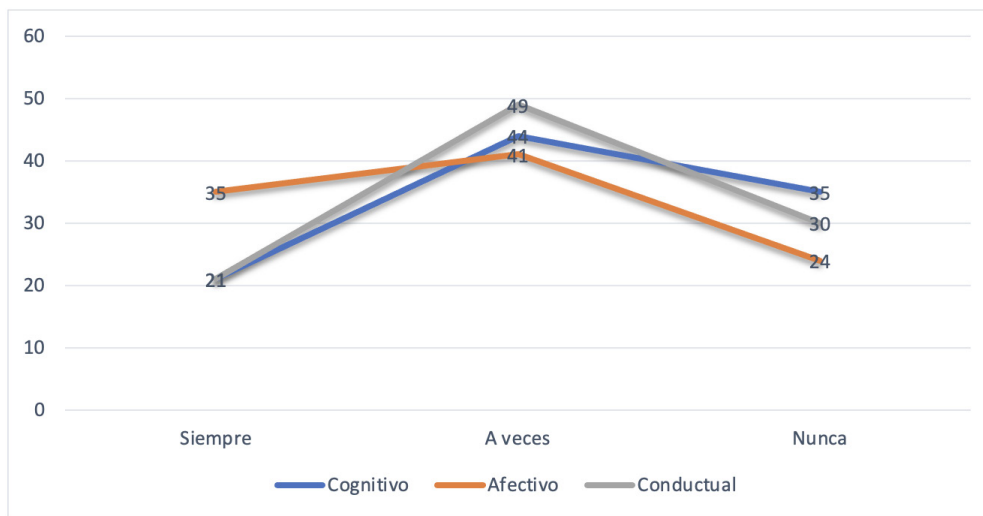


Figura 2. Dimensión Sentido de pertenencia
Fuente: Elaboración propia

En la tabla 1, se presentan la correlación de las variables, identidad cultural y actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas es evidente que numéricamente se encuentran relacionadas, los

resultados se correlacionan de forma directa positiva moderada, lo que permite inferir que, al fomentar la identidad cultural, la actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas eleva su nivel.

Tabla 1. Correlación de las variables

			Identidad Cultural	Actitud
Rho de Spearman	Identidad cultural	Coefficiente de correlación	1,000	,606**
		Sig. (Bilateral)		,000
		N	72	72
	Actitud	Coefficiente de correlación	,606**	1,000
		Sig. (Bilateral)	,000	
		N	72	72

Fuente: Elaboración propia

IV. DISCUSIÓN

La identidad cultural no se puede entender aparte de la cultura, ambas forman parte de una compleja y variadas perspectivas sociológicas, lingüísticas, antropológicas, psicológicas, históricas y geográficas, que se revelan en la sociedad con sus correspondientes expresiones identitarias (López *et al.*, 2019). La existencia de ideas y pensamientos equivocados sobre la identidad cultural, que nos tipifica, nos diferencia de unas comunidades de otras, hace que los jóvenes estén predispuestos a asumir actitudes negativas y moderadas, cuando en realidad se deben sentir en un nivel alto al pertenecer y poseer características que han hecho parte de un legado

histórico. El que no asume su identidad cultural con sus diferentes expresiones esta dejando a un lado su historia (Cabrera, 2019).

La identidad cultural de los educandos de la carrera de educación en sus diferentes especialidades posee un nivel moderado de identidad cultural debido a que a veces participan y celebran festividades, pocas veces adoptan sus vestuarios, música, bailes y danzas, así como también a veces fortalecen las tradiciones orales vía para transmitir las lenguas originarias. El no participar y experimentar constantes en experiencias que fomenten las costumbres, creencias, valores y sus diversas manifestaciones puede ser una manera de que el legado histórico de las etnias desaparezca

(Ledo y Castelló, 2013; Paredes, 2019).

En este sentido, la identidad cultural es un recurso indispensable para el desarrollo del ser humano (Olazabal et al., 2021), el individuo plenamente identificado culturalmente será un medio de conservación de los rasgos culturales, entendiendo que pueda renovarse o cambiar las épocas, pero se refuerzan los contenidos, valores y manifestaciones culturales, allí se estará protegiendo la herencia cultural. Otros estudios semejantes a los resultados obtenidos, es el de Chenet et al. (2017), donde puntualizan que el nivel de identidad cultural de muchos docentes de secundaria es moderado, e inadecuado dado a que no se encuentran totalmente identificados con su cultura, evadiendo responsabilidades al planificar y organizar actividades culturales extracurriculares, siendo un espejo ante los estudiantes quienes necesitan fortalecer sus ideales, actitudes y proyectos de vida desde sus propias cosmovisiones culturales.

De esta manera, todos los docentes deben promover y fortalecer la identidad cultural mediante diversas manifestaciones en los diferentes niveles educativos, el cual es una tarea y compromiso aplicar actividades estratégicas que faciliten el desarrollo de la identidad cultural como una de las formas de expandir saberes, costumbres, religiosidad y lenguas propias, que fomenten la educación identitaria inculcando en los educandos seguridad, orgullo y lealtad hacia su cultura, expresada sin dificultad en cualquier espacio donde se desenvuelva (Brower, 2014).

Al respecto, esas disposiciones hacia las manifestaciones culturales solo pueden ser creadas y aprendidas dependiendo de varios agentes ambientales que asista a que aparezcan o sin embargo las inhiba (Aiken, 2002). Los resultados mostrados por los educandos universitarios reflejaron una actitud moderada frente al aprendizaje de lenguas originarias, desde lo cognitivo, basándose en sus pensamientos sobre las lenguas originarias consideran que valen tanto como el castellano y el inglés, y que puede ser fácil aprenderla, pero que no la consideran importante.

Desde lo afectivo, a veces discriminan las lenguas originarias, así como también valoran su uso pues contribuiría a reconstruir la identidad cultural, por otro lado, lo conductual a veces son indiferentes al

escuchar hablar lenguas originarias como el quechua y el aimara en la universidad, además de ignorar a las personas que las expresan, de tal manera de apreciar a la lengua de poca utilidad, esto nos lleva a analizar que es contraproducente poseer una actitud moderada ante el aprendizaje de lenguas originarias, pues no permitirá mantenerla en el tiempo, esto requerirá de una intervención educativa que las promueva.

Estos resultados concuerdan con diferentes estudios, específicamente el de Cueto et al., (2003) quienes investigaron acerca de las actitudes de los estudiantes peruanos cursantes de la educación primaria y secundaria en asignaturas básicas como lenguaje y comunicación, matemáticas y lenguas indígenas, esta última se basó en la tolerancia a los demás y el respeto a la variedad de lenguas nativas, resultando que son estimadas por otros y por ellos mismos como inferior, construyendo en ese sentido relaciones asimétricas. Así mismo, Rendón y Ferreira (2013), encontró que la mayoría de los estudiantes bolivianos de instituciones de la ciudad de La Paz, con moderada actitud hacia elementos de enseñanza aprendizaje desfavorables en los factores sociales implicados en la adquisición de la lengua aimara. Otro estudio similar, presentado por Pino (2015), determinó que los aprendices de las zonas altoandinas muestran un alto nivel de prejuicios hacia la lengua aimara y una baja identidad cultural hacia este grupo étnico.

De acuerdo, con Cueto *et al.*, (2003) las actitudes son adquiridas con el tiempo y obtenidas de formas variadas, provenientes de las experiencias vividas, desde allí se origina diversas reacciones favorables o desfavorables, de aceptación o rechazo. De esta forma, el currículo debe ser un instrumento donde se destaquen los ejes actitudinales de la pluriculturalidad y la identidad personal y cultural, bases de una educación intercultural (Rodríguez, 2015; Tiburcio y Jiménez 2016).

En revisiones, efectuadas los contenidos relacionados a la identidad cultural y lenguas nativas son planteados en el currículo peruano, en las legislaciones (Reyes, 2017) y en documentos de la UNESCO (2003), teniendo como objetivos proteger las identidades culturales y las lenguas indígenas, no obstante, en la actualidad su implementación es ineficaz donde se exponen en su mayoría las

expresiones culturales en peligro de desaparecer (Cabrera, 2019). Dado que la mayoría de los jóvenes provenientes de comunidades indígenas que se trasladan a centros urbanos para no ser rechazados se les hace más fácil mantener continuo contacto con otras comunidades para obtener beneficios y derechos adoptando ser bilingües para defender sus intereses y adquirir conocimientos, apartándose de sus propias costumbres.

En atención a que la identidad cultural y la actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas en este estudio fueron moderadas, no afecta la relación estadística de ambas variables que numéricamente representa ($r_s=0,606$), obviamente se encuentran relacionadas de forma directa positiva moderada, lo que permite inferir que, al fomentar la identidad cultural, la actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas eleva su nivel, transformando la actitud. Esto beneficia a los estudiantes que al ser intervenidos mediante prácticas pedagógicas efectivas se promueve la identidad y el desarrollo de las lenguas nativas, como tejido social que permite el fortalecimiento de actitudes e intereses que simbolizan y componen la identidad cultural sin sentir incomodidad, disposición que contribuye a preservar las costumbres, su historia, manifestaciones orales y su lengua de origen (Ramírez, 2015; Echeverri & Romero, 2016).

V. CONCLUSIONES

Los educandos de las carreras de educación en sus diferentes especialidades poseen una moderada identidad cultural, identificando que a veces celebran y participan en las festividades culturales y religiosas y sus modos de celebrarla, desde la indumentaria la música, la danza y bailes, propias de las tradiciones locales, así mismo a veces han contribuido a fortalecer las tradiciones culinarias y orales, a través de cuentos, mitos y leyendas vía para transmitir las lenguas originarias.

Este hallazgo, también se evidenció en los educandos quienes poseen una moderada actitud frente al aprendizaje de lenguas indígenas en lo cognitivo, afectivo y conductual, lo cual es contraproducente para mantenerla en el tiempo, sino se hace una intervención en la práctica pedagógica que promueva el aprendizaje de lenguas vernáculas

Al respecto, la variable identidad cultural y

actitud frente al aprendizaje de lenguas originarias, la relación fue directa positiva moderada, lo que permite inferir que, al fomentar la identidad cultural, la actitud frente al aprendizaje de lenguas originarias eleva su nivel. De allí radica la importancia de una enseñanza intercultural activa y efectiva en las instituciones educativas en todos sus niveles y modalidades.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aiken, L. (2002), *Attitude and related Psychosocial Constructs*, Thousand Oaks, EE.UU. Sage Publications.

Aldana de Becerra, G. M., Joya Ramírez, N.S, (2011). Actitudes hacia la investigación científica en docentes de metodología de la investigación *Tabula Rasa*, 14, 295-309 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39622094012>

Brower Beltramin, J. (2014). Aportes semióticos para la comprensión de la identidad cultural. *Opción*, 30(73), 47-68. <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/opcion/article/view/19500/19466>

Cabrera Santacruz, O.F. (2019). Al rescate de las lenguas indígenas en la amazonia. III Congreso internacional de innovación turística & desarrollo regional. Memorias 2019. <https://repositorio.sena.edu.co.pdf>.

Cachupud Morocho, M.R. (2018). La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de Sexto Año Básica de la Escuela Particular "Julio Jaramillo". *Revista Espirales*. 2 (20). <http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/343/307>

Castells, M. (2003). *La era de la información Vol. 2: El poder de la Identidad*, 4ª ed. México: Siglo XXI.

Cedamanos Rodríguez, M. (2018). El uso de lenguas originarias por servidores públicos como condición para implementar políticas públicas interculturales y eficientes, principalmente en ámbitos rurales del Perú. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid.

Cedeño, E. (2015). Estrategia sustentada en un modelo pedagógico, dirigido a desarrollar la competencia multicultural del profesional de turismo en formación inicial (tesis doctoral inédita). Universidad de Holguín. Holguín. Cuba.

Cepeda Ortega, Jesús (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. Tabanque, 31. P. 244-262 DOI: <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.244-262>.

Chenet Zuta, M.E. Arévalo Quijano, J. C y Palma Alvino, F (2017). Identidad cultural y desempeño docente en instituciones educativas. *Opción*, 33(84), 292-322. <https://www.redalyc.org/journal/310/31054991011/html/>

Cueto, S., Andrade, F., y León, J. (2003). Las actitudes de los estudiantes peruanos hacia la lectura, escritura, la matemática y lenguas indígenas. Documento trabajo 44. Ministerio de educación. GRADE. Perú.

Deance, I, & Vázquez Valdés, V. (2010). La lengua originaria ante el modelo intercultural en la Universidad Intercultural del Estado de Puebla. *Cuicuilco*, 17(48), 35-47.

Del Carpio Ovando, K., Del Carpio Ovando P. S. (2014). Creando una comunidad a través de la enseñanza de lenguas: la diversidad lingüística y cultural como herramienta para tener armonía en el aula. *Revista Internacional de Alfabetización y Aprendizaje de Idiomas*. 1, (1), 15- 21.

Echeverri, J. A. & Romero Cruz, I. V. (2016). Agonía y revitalización de una lengua y un pueblo: los Nonuya del Amazonas. *Forma y Función*, Vol. 29, No. 2, pp 135-156. DOI: 10.15446/fyf.v29n2.60192

Etkin, J. y Schvarstein, L. (1992). *La identidad de las organizaciones*. Buenos Aires: Paidós.

Falcón, P. (2017). Identidades y actitudes lingüísticas en contextos interculturales en comunidades bilingües amazónicas (tesis de maestría). UNMSM, Perú.

Figuroa Saavedra, M., Alarcón Fuentes, D., Bernal Lorenzo, D., Hernández Martínez, J. Á. (2014). La incorporación de las lenguas indígenas nacionales al desarrollo académico universitario: la experiencia de la Universidad Veracruzana. *Revista de la Educación Superior*, XLIII (3), 171, 67- 92. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60432070004>

Gamero, E.C. (2017). Aplicación de narraciones bilingües en multimedia para el Logro del aprendizaje del idioma aimara como segunda lengua, En estudiantes del sexto grado de educación primaria del colegio Mercedes Indacochea, Tacna, 2014 (tesis de doctorado). Universidad Católica de Santa María, Arequipa-Perú.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014) *Metodología de la Investigación*. (6ªed.). México: Mc Graw-Hill.

Ledo, M., y Castelló, E. (2013). La diversidad cultural a través de la Red: el caso del cine identitario. *Comunicar. Revista Científica de Educomunicación*, XX (40), 183-191. DOI: 10.3916/C40-2013-03-09

López Aballe M., Alonso Betancourt, L. A., y Leyva Figueredo, P. A. (2019). La formación de los jóvenes desde las potencialidades de la cultura y la identidad cultural. *Apuntia Brava*. 11 (2). <https://doi.org/10.35195/ob.v11i2.745>

Milla Villena, C. (2018). Cultura e identidad en los países andinos. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, (6), 27-36. <https://doi.org/10.37135/chk.002.06.02>

Molano L., O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 7, 69-84. <http://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Myers, D. (1995). *Psicología Social*. Santa Fe de Bogotá: Mc Graw Hill.

Navarrete F. 2008. Los pueblos indígenas de México CDI. 141 p.

Olazabal Arrabal, M. A., Rodríguez Méndez, V, & González Fontes, R. (2021). La identidad cultural

como recurso local y su integración a la gestión del desarrollo territorial. *Retos de la Dirección*, 15(1), 27-60. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2306-91552021000100027

Orduna Allegrini, G. (2003). Desarrollo local, educación e identidad cultural. *Estudios sobre educación*. 4, 67- 83. <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8408/1/Estudios%20Ee.pdf>

Paredes, B. (2019). La memoria y la tradición oral en la formación del conocimiento. Una mirada al desarrollo de la identidad cultural. *Rehuso*, 4(2), 25-35. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1735>

Pino, E. (2015). Los prejuicios y la identidad para el aprendizaje de la lengua aimara de los estudiantes de la zona altoandina de la provincia de Candarave, Tacna (Perú). *Diálogo Andino* (47), 37-43. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rda/n47/arto5.pdf>

Ramírez - Valverde, B., Suárez - Vallejos, P. F. (2016). Conocimiento y aprendizaje de lenguas indígenas en bachilleratos rurales y urbano del estado de Puebla, México. *Ra Ximhai*, 12 (6), 377-387. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194026>

Ramírez, Y.B. (2015). Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. En línea: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>

Rendón Salas, L, y Ferreira, Y. (2013). Perfil motivacional y actitud hacia el aprendizaje de la lengua Aymara. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología*, 11(1), 100-120, http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612013000100005&lng=es&lng=es

Reyes Malca, J. (2017). Evolución de la legislación sobre lenguas nativas en el Perú. *Lengua Y Sociedad*, 14(1), 205-216. <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/>

<index.php/ls/article/view/462>

Rodríguez Caguana, A. (2015). El Derecho a la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. *CIENCIA UNEMI*, 4(5), 54-61. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol4iss5.2011pp54-61p>

Rojas Betancur, H.M., Méndez Villamizar, R., Rodríguez Prada, Á. (2012). Índice de actitud hacia la investigación en estudiantes del nivel de pregrado. *Entramado*, 8 (2) 216-229. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265425848014>

Rojas Chaves, C. (2006). Actitudes hacia la enseñanza de las lenguas indígenas. *LETRAS*, (39), 267-271. Recuperado a partir de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/950>

Santos-Revilla, G. (2016). Enseñanza de lenguas originarias en las facultades de medicina peruanas. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*. 33 (1), 183-184 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36344764029>

Sullón-Acosta K., Huamancayo-Curi E, Mori-Clement M., Y Carbajal-Solis V. (2013). editores. Documento Nacional de Lenguas originarias del Perú. Ministerio de Educación: Lima.

Tiburcio C. y Jiménez Y. (2016). Un caso atípico en la enseñanza de lenguas indígenas: el tutunakú de Coahuilán, Veracruz. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*. 38 (1).

UNESCO. (2003). Convención para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images//0013/001325/132540s.pdf>

Vera Noriega, J. A., y Valenzuela Medina, J. E. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedad*, 24 (2), 272-282 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309326586004>