

Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje del Idioma Inglés a través de los Entornos Virtuales de Aprendizaje

Yonaiker, Navas-Montes¹; Iliana, Real-Poveda²; Silvia, Pacheco-Mendoza³; Amalín, Mayorga-Albán⁴

Resumen

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) emergen como alternativas en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje (PEA) permitiendo la transformación de la información evolucionando hacia nuevos aprendizajes, lo cual incide directamente en los roles de docentes, estudiantes, institución y por supuesto, en todo el contexto que lo rodea. La Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) ha incorporado aulas virtuales como estrategia de enseñanza basada en los EVA en las distintas carreras que ofrece a través de sus cinco facultades. Ante ello los investigadores se plantean como objetivo de la investigación registrar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se han desarrollado a través del EVA institucional de la UNEMI en los módulos de Inglés, describir las relaciones que se establecen entre los componentes de dicho proceso, y comprobar los efectos, relaciones y contextos presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de los EVA en los módulos de Inglés. Los resultados obtenidos consistieron en definir a través de los EVA a) los fundamentos teóricos metodológicos que permiten el perfeccionamiento de los PEA; b) diagnóstico de los PEA en los módulos de Inglés; y c) validación de una estrategia para el perfeccionamiento de los PEA a través de un EVA.

Palabras Clave: procesos de enseñanza y aprendizaje, estrategia didáctica, entornos virtuales de aprendizajes.

The processes of teaching and learning English through a Virtual Learning Environment

Abstract

The Virtual Learning Environments (VLE) emerge as an alternative in the Teaching and Learning Processes (TLP) allowing the transformation of information evolving into new learning, which directly affects the roles of teachers, students, institution, and of course, the entire surrounding context. In this regard, the State University of Milagro (UNEMI) has built virtual classrooms as a teaching strategy based on Virtual Learning Environments (VLE) in the various careers offered through its five faculties. In response, researchers set as the aim of this research a) record the teaching and learning processes that have been developed through the institutional VLE in UNEMI English modules; b) describe the relationships that exist between the components of the teaching and learning processes when performed through the VLE in the English modules; c) provide knowledge about the teaching and learning processes through VLE; d) test the effects, relationships and contexts present in the teaching and learning processes through the VLE in the English modules. The obtained results consisted of defining through VLE a) methodological theoretical bases for improving the TLP; b) diagnosing the TLP in UNEMI English modules; and c) the validation of a strategy for improving the TLP through a VLE.

Keywords: overweight, obesity, percentage of fat mass, metabolic rate risk.

Recibido: 15 de agosto de 2014

Aceptado: 31 de marzo de 2015

¹Investigadora Prometeo SENESCYT en la Universidad Estatal de Milagro, UNEMI. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Coordinadora Institucional de Servicio Comunitario. Docente Instituto Pedagógico de Caracas. yonaiker@gmail.com

²Docente de la Universidad Estatal de Milagro, UNEMI. Máster en Administración y Dirección de Empresas. FCE en Inglés. ilianarealpoveda@gmail.com; irealp@unemi.edu.ec

³Docente de la Universidad Estatal de Milagro, UNEMI. Máster en Educación Superior. Directora de Postgrado y Educación Continua. silvirosi7417@gmail.com; spachecom@unemi.edu.ec

⁴Docente de la Universidad Estatal de Milagro, UNEMI. Máster en Gerencia Educativa. Facultad de Educación Semipresencial. amalín.mayorga@gmail.com; amayorgaa@unemi.edu.ec

I. INTRODUCCIÓN

Los nuevos saberes se incorporan al sistema de conocimientos que posee un estudiante en una proporción directamente relacionada con la calidad y cantidad de saberes que ya posee el mismo [1]. Esta aseveración Vygostkiana permite a las autoras dar inicio a una disertación sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el individuo cuando este es mediado por los EVA, ya señalados como (Entornos Virtuales de Aprendizaje).

En este contexto el Inglés, como idioma que permite la comunicación pero a la vez presenta barreras para los estudiantes hispanoparlantes, necesita apoyarse en herramientas tecnológicas que motiven su estudio. Los EVA están siendo implementados progresivamente en las actividades académicas universitarias de la UNEMI, sin embargo las concepciones pedagógicas que se deben considerar en los PEA realizados a través de un EVA, no evolucionan con la misma rapidez, ni se desarrollan estrategias didácticas adecuadas a tal fin. El estudio de los módulos de Inglés no es la excepción, por lo que se hace necesario desarrollar y utilizar estrategias innovadoras haciendo uso de las TIC y por supuesto de los EVA.

Siendo la misión de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) ser una *“una institución pública que forma profesionales de calidad, mediante la investigación científica y la vinculación con la sociedad, a través de un modelo educativo holístico, sistémico, por proceso y competencias, con docentes altamente capacitados, infraestructura moderna y tecnología de punta, para contribuir al desarrollo de la región y del país”* [2], es un deber en la UNEMI formar profesionales competitivos; adecuados a las necesidades y exigencias actuales, en total concordancia con los requerimientos de la matriz productiva y las líneas de acción del Plan Estratégico UNEMI 2014-2018 [3].

La UNEMI gestiona su Misión a través de cinco facultades académicas que la constituyen: Ciencias de la Salud, Ciencias Administrativas y Comerciales, Ciencias de la Educación y Comunicación, Ciencias de la Ingeniería y Educación SemiPresencial y a Distancia, en todas ellas es obligatorio cumplir con el estudio de módulos de Inglés, los cuales son cuatro para todas las carreras, menos Licenciatura en Turismo, que presenta ocho módulos en su diseño curricular. Desde el año 2012 la UNEMI desarrolló una estrategia de enseñanza en EVA [4], se *“declara que estos pueden ser incluidos desde la educación semipresencial o desde la educación presencial, en concordancia con Arboleda (2005), no es lo mismo desescolarizar las actividades dentro del sistema educativo presencial que hacerlo desde la educación no presencial o a distancia que por naturaleza*

es ya de por sí desescolarizada” [5].

En opinión de las autoras, el aula virtual, debe ser una herramienta más porque en la educación presencial se necesita el conocimiento que comparte el docente en su rol de facilitador.

II. DESARROLLO

Los procesos de enseñanza y aprendizaje se enfrentan a una sociedad basada en el conocimiento, y desde la perspectiva de los educadores, es la sociedad del aprendizaje, donde el papel protagónico es para la innovación, la educación, la experiencia basada en conocimientos tácitos y la creatividad de los individuos, en la cual son necesarias Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) de calidad que permitan la construcción e integración de los saber [6]. En experiencia de las autoras, con el uso de las aulas virtuales el estudiante se vincula a su asignatura con más libertad, en cuanto al tiempo y espacio, porque puede trabajar desde donde se encuentre y repetir las veces que sea necesario los ejercicios que más le guste, al mismo tiempo, si son conscientes de las debilidades que tienen pueden practicarlas individualmente y con privacidad.

Es a través de la incursión de estas tecnologías en el mundo educativo, que el concepto de mediación instrumental toma gran preponderancia en los procesos educativos, ya que estos instrumentos infovirtuales son estructuras de acción externa que, a opinión de las autoras, reconfiguran los marcos de pensamiento de los sujetos que desarrollan procesos instruccionales con estos. Es decir, los sujetos adquieren formas de actuación externa para el aprendizaje, pero al mismo tiempo se genera una modificación interna en el mismo sujeto, en sus estrategias de pensamiento y aprendizaje, dando paso a la dialéctica ante la utilización de las TIC y su relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, generando los EVA.

Hay autores que han definido los EVA como un conjunto de facilidades informáticas y telemáticas para la comunicación en el que se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje [7]. Otros los definen como una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes de un proceso de enseñanza y aprendizaje [8].

Desde el punto de vista didáctico ofrece soporte tecnológico a docentes y estudiantes para optimizar las fases que componen los procesos de enseñanza y aprendizaje. En general, los EVA son dominios en línea que permiten la interacción sincrónica y asincrónica entre los docentes y los estudiantes, además, contienen recursos de aprendizaje que pueden ser utilizados por los estudiantes en cualquier momento.

Son cualquier combinación, a distancia y presencial,

de interacciones de aprendizaje que contenga algún nivel de virtualidad en el tiempo y en el espacio [9]. El apoyo que reciben los estudiantes y la comunicación entre los actores del aprendizaje, usando diferentes tecnologías telemáticas (actualmente Internet es la tecnología básica), es también un elemento característico.

La enseñanza virtual se caracteriza por el empleo predominante de Internet y/o otros recursos de tecnología digital [10]. La UNEMI no es ajena a dicha realidad y utiliza la plataforma Moodle, seleccionada para crear los EVA institucionales, donde se alojan las aulas virtuales, en primer lugar, por formar parte de la Web 2.0, y en segundo lugar, por presentar software libre.

La Web 2.0, es asimilada como un conjunto de tecnologías y estándares, abiertos, disponibles en las redes y nodos que se tejen en el Internet; incluye blogs, wikis, archivos multimedia compartidos, podcasts, broadcast, canales de RSS, contenido y otros servicios. Algunos de ellos poco utilizados, pero, que en las plataformas educativas se caracterizan por crear interacción y realimentación entre los integrantes de los espacios que gestionan conocimiento. La utilización de la Web 2.0 en el ámbito educativo permite que los usuarios (docentes y estudiantes) generen y produzcan contenido, lo cual potencia la creatividad y el trabajo colaborativo.

La aparición de la Web 2.0 es un factor importante para el crecimiento y difusión del software libre. Moodle fue desarrollado en el 2001 por Martin Dougiamas como su tesis doctoral supervisada por Peter C. Taylor de Curtin University of Technology, Perth, Australia, para ser finalizada en el 2003 [11]. La propuesta surge a partir de la necesidad de disponer de un sistema Open source para la gestión de cursos a través de la Web.

Hasta la actualidad el crecimiento y utilización de Moodle ha sido exponencial, generando comunidades de usuarios y desarrolladores en todo el mundo, en las comunidades digitales se lo denomina informalmente “el Linux de los sistemas de gestión de contenidos”. Incorpora aspectos interesantes que lo diferencian de otros sistemas, como es la publicación de contenidos en diferentes formatos, autoevaluaciones y evaluaciones, entrega de trabajos en línea y no en línea, con fecha límite y correcciones en línea, cuestionarios, consultas, herramienta para la construcción de evaluaciones, facilidad para inserción de contenido externo, entre otras. Además el docente puede definir su clase desde distintos modelos pedagógicos, por todas estas características esta plataforma fue la seleccionada por la UNEMI para la construcción de los EVA institucionales.

Las autoras, para efectos de esta investigación, definen un EVA como un espacio virtual con concepción, diseño y modelo pedagógico que reúne a una comunidad

organizada con el propósito de aprender, facilitando el desarrollo de los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, en la generación de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes. En tal sentido el contenido del aula virtual debe ser diferente pero al mismo tiempo relacionado al tema tratado dentro del sílabo o contenido del módulo de Inglés, que se cursa en ese momento, no puede ser una repetición del libro que se está utilizando, tampoco presentar absolutamente todo el contenido. Por ello tiene que ser diverso al texto o metodologías usadas en el salón de clases, pero debe distinguirse, es decir marcar la diferencia porque el alumno debe sentir la emoción, las ganas, el deseo, la motivación de querer realimentarse al usar su aula virtual, sino ¿para qué se tendría un aula virtual?

La implementación progresiva del EVA institucional, ha traído cambios en la manera en que se organizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, módulos como el de Inglés no son la excepción, a la vez que cuestiona la gestión existente y abre las puertas a modalidades de formación que nadie podía haber previsto hace una década, lo que influye en los componentes de los procesos de formación, transformando sus interrelaciones y los modos de hacer de docentes y estudiantes.

Ante esta nueva realidad, la introducción de los EVA en la UNEMI, con fines pedagógicos, permite, entre otros aspectos declarados en el análisis del PEST (político, económico, social y tecnológico) inmerso en el Plan Estratégico UNEMI (2014-2018), aumentar la cantidad y calidad de los materiales y recursos de aprendizaje a través del acceso a bibliotecas virtuales nacionales e internacionales, diversifica las posibilidades de la comunicación con tecnologías audiovisuales y móviles, flexibiliza el currículo y su administración, así como el tiempo de estudio, contribuye a la formación de habilidades en la utilización de herramientas tecnológicas y metacognitivas, no solo en los estudiantes sino en los docentes que se incorporan al trabajo en EVA por ejemplo con los laboratorios virtuales [12]; [13]; [14]; [15].

Para que tenga lugar el aprendizaje, han de estar presentes ciertos componentes que se definen desde una óptica interdisciplinaria:

- a. Funciones pedagógicas (actividades de aprendizaje, situaciones de enseñanza, materiales de aprendizaje, apoyo, evaluación, etc.),
- b. Las tecnologías apropiadas (y cómo esas herramientas seleccionadas están conectadas en el modelo pedagógico) y
- c. La organización social de la educación (espacio, calendario y comunidad) [16].

Los EVA poseen esas características generales, pero además incluyen otras específicas. El uso de las herramientas de telecomunicaciones es la

diferencia clave.

Enmarcado en el enfoque histórico cultural del aprendizaje, con las formulaciones de Vigostky sobre los procesos mentales superiores para comprender el proceso de internalización, la reconstrucción interna de la actividad externa y la regulación que ejercen los instrumentos de mediación en los sujetos, en contextos sociales de relación, se analizan los EVA en el contexto de la Educación Superior como una herramienta que controla una forma de actividad externa dependiente de la forma en que tecnológica y pedagógicamente está constituida, para operar en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, los EVA regulan la actividad de quien usa la herramienta ya que modifican los marcos de pensamiento partiendo de las situaciones específicas derivadas de la interacción tecnológica, generando otras formas de actuar y pensar [17].

Las autoras parten de la aseveración que la educación cada día tiende hacia el uso de las tecnologías apoyándose en el uso del computador, la telemática, múltiples tipos de redes, multimedia, hipertextos, realidad virtual, entre otros, por lo cual, los educadores están tendiendo a la utilización de EVA, que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que genera ambientes más atrayentes al usuario, envolventes y multisensoriales.

“Las tecnologías, dentro de un proyecto pedagógico innovador, facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje; sensibilizan para nuevos asuntos, traen informaciones nuevas, aumentan la interacción (redes electrónicas), permiten la personalización (adaptación del trabajo al ritmo de cada estudiante) y se comunican fácilmente con el estudiante, porque traen para la sala de clases los lenguajes y medios de comunicación del día a día” [18]. Ahora bien, todo lo expuesto conlleva a una

confrontación de ideas, pues dicha práctica pedagógica y el proceso de formación no se puede resumir solo a elegir correctamente el medio y el procedimiento a utilizar, tomar del “baúl del conocimiento científico” lo que cada profesional posee, esta formación práctica pedagógica debe ser vista como una situación problemática contextualizada, única y diferente de las demás.

En junio de 2014 el Vicerrectorado Académico de la UNEMI realizó un seguimiento a las aulas virtuales de los docentes de cada una de las 5 facultades, determinó las siguientes regularidades:

- En la mayoría de las aulas no se evidencia el número de horas presenciales y autónomas que se desarrollan.
- En la mayoría de las aulas virtuales no se presenta la bibliografía o las páginas que deben leer los estudiantes de la asignatura.
- En promedio, el 48,2% de las aulas presentan los requisitos totales exigidos por la universidad.
- En promedio, el 41% presenta parcialmente los requisitos exigidos por la universidad.
- En promedio solo el 11,2% de las aulas presentaban un bajo nivel o ninguno de los requisitos exigidos por la universidad.

Se destacan las facultades de Educación Semipresencial y a Distancia, Ciencias de la Educación y la Comunicación y Ciencias de la Ingeniería, que presentan un cumplimiento del 64%, 57% y 56 % respectivamente.

En el caso de Idiomas, el análisis se realiza de manera independiente, pues un docente puede atender estudiantes de distintas facultades, es por ello que el grupo de investigación tomó el módulo de Inglés para realizar el caso de estudio. En la Tabla 1 se describen los módulos con los cuales se trabajó en la investigación.

Tabla 1. Caracterización de los módulos de Inglés, objeto de estudio

MÓDULO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	NÚMERO DE ACTIVIDADES POR MÓDULO	NÚMERO DE ENLACES	NOMBRES DE LOS RECURSOS UTILIZADOS EN EL AULA VIRTUAL
Primero de Turismo	21	8 (2 audiovisuales, 3 de escritura y 3 de lectura)	9	<input type="checkbox"/> Archivos: Foto de Portada, Imágenes, <input type="checkbox"/> Fotos, Iconos <input type="checkbox"/> Carpetas <input type="checkbox"/> Enlaces a URL
Primero de Ingeniería Industrial	20	8 (2 audiovisuales, 4 de escritura y 3 de lectura)	9	<input type="checkbox"/> Archivos: Foto de Portada, Imágenes <input type="checkbox"/> Fotos, Iconos <input type="checkbox"/> Carpetas <input type="checkbox"/> Enlaces a URL
Segundo de Sistemas	10	13 (7 audiovisuales, 2 de escritura y 4 de lectura)	15	<input type="checkbox"/> Archivos: Selfie de Portada, Imágenes <input type="checkbox"/> Fotos, Iconos <input type="checkbox"/> Carpetas <input type="checkbox"/> Enlaces a URL
Segundo de Nutrición	26	13 (7 audiovisuales, 2 de escritura y 4 de lectura)	15	<input type="checkbox"/> Archivos: Foto de Portada, Imágenes <input type="checkbox"/> Fotos, Iconos <input type="checkbox"/> Carpetas <input type="checkbox"/> Enlaces a URL
Cuarto de Comunicación Social y Educación Básica	16	13 (6 de lectura, 5 audiovisuales y 2 de escritura)	15	<input type="checkbox"/> Archivos: Foto de Portada, Imágenes <input type="checkbox"/> Fotos, Iconos <input type="checkbox"/> Carpetas <input type="checkbox"/> Enlaces a URL

Para efectos de esta investigación las acciones realizadas en los módulos se han clasificado de la siguiente manera:

De acuerdo con el nivel de obligatoriedad declarada en el sílabo:

- **Invariables:** aquellas que el docente debe realizar de acuerdo al resultado de aprendizaje deseado.
- **Opcionales:** las que el docente puede realizar para incentivar el desarrollo de estrategias de aprendizaje en los estudiantes.

De acuerdo a la estrategia de enseñanza aplicada por el docente:

- **Receptivas:** son de tipo visual y auditivo, permiten ampliar los conocimientos y la literatura del texto utilizado en el aula de clases.
- **Productivas:** son las que inducen a la escritura y otras creaciones en los estudiantes.

Siendo los EVA un instrumento de mediación pedagógica, el proceso de comunicación se manifiesta por las actividades que tanto el docente como los estudiantes realizan en la utilización de dichos recursos, como se observa en la Figura 1.

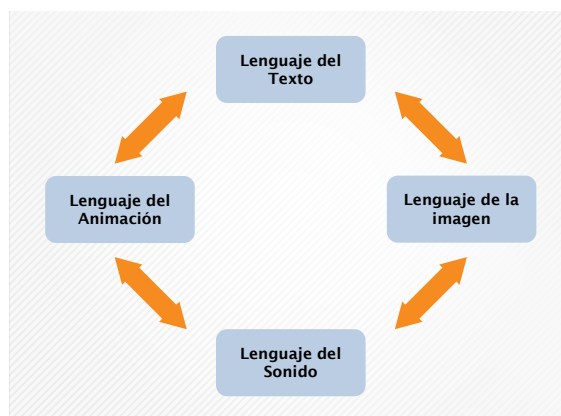


Figura 2. Lenguajes

con las necesidades de formación del profesional en el siglo XXI.

Consecuente con los postulados de la teoría histórico-cultural se asume que el estudiante no aprende en solitario, sino que ello está mediado por la influencia de los otros, por lo que el aprendizaje es en realidad, una actividad de reconstrucción de los saberes de una cultura, una actividad histórico-social condicionada, en la que



Figura 1. Fundamentos de la comunicación en los EVA

En este contexto se aplican nuevos lenguajes que hacen posible enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo estos, a juicio de las autoras:

- Lenguaje del texto
- Lenguaje de la imagen
- Lenguaje del sonido
- Lenguaje de la animación

Los cuales se interrelacionan de múltiples maneras entre sí, como se observa en la Figura 2, permite al docente generar estrategias de enseñanza propias de los EVA y al estudiante, estrategias de aprendizaje cónsonas

aparece la comunicación bidireccional, que se establece entre el docente y los estudiantes y de estos últimos en su relación con las múltiples formas en que aparece el otro. Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés para este caso de estudio se basan en las concepciones vygostkianas sobre Zona de Desarrollo Próximo, enfoque histórico cultural y las leyes de la genética, de igual forma, se analizan las bases curriculares de la UNEMI para la definición de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las autoras consideran los EVA como instrumentos

de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés y a través de ellos se ofrece una oportunidad de perfeccionar la praxis académica, con el establecimiento de una estrategia que guíe dicho proceso, enmarcada en el aprendizaje productivo y cooperativo.

En este sentido, y siguiendo las líneas macro emanadas de organismos oficiales como Consejo de Educación Superior (CES, 2014) [19], Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES), Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), así como la normativa legal, que regulan la Educación Superior en el Ecuador, en opinión de las autoras, los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), deben concebirse de una forma integral e integradora que desarrolle en el estudiante las habilidades básicas en el Listening y Reading (receptivas), Speaking y Writing (productivas), que propicien hábitos de estudio independiente e indagación para actualizar y ampliar los conocimientos adquiridos, así como escenarios donde se valore el trabajo como elemento de realización personal, y se promueva la búsqueda de alternativas orientadas a la solución de problemas, desarrollando la conciencia ciudadana.

Descripción metodológica

El proceso de investigación se realizó con el método Estudio de caso como estrategia de diseño de la investigación, de acuerdo a la postura de Wolcott (1992) [20]. Considerándose de tipo factual-comprobatorio [21] pues la acción consiste en examinar el aula virtual y el producto obtenido vendría definido por las actividades que allí se desarrollan, así como intrínseco ya que pretende alcanzar una mejor comprensión sobre el uso del aula virtual como herramienta en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los módulos de Inglés. Lo intrínseco también es porque pretende alcanzar una mejor comprensión [22].

Se justifica el estudio en primer lugar por su carácter crítico y permitir ampliar los conocimientos sobre el PEA a través de un EVA en los módulos de Inglés, en segundo lugar por su carácter único, irrepetible y peculiar en el contexto educativo de la UNEMI, ya que es la primera vez que se utiliza el EVA institucional para toda la comunidad educativa en los módulos de Inglés, la tercera y última justificación es por su carácter revelador que permite la oportunidad de observar y analizar el aula virtual que anteriormente era inaccesible para la investigación científica en el área.

Es importante destacar que se seleccionó el módulo de Inglés teniendo en cuenta los criterios de Stake [22] y [23], donde un caso de estudio debe permitir a los investigadores:

- a) “La oportunidad de aprender” lo más posible sobre el objeto de investigación;
- b) Fácil acceso al EVA en los módulos de Inglés;
- c) Existía una mezcla de procesos, programas, personas, interacciones, estrategias, entre otras, interrelacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje en el EVA;
- d) Se podía establecer una buena relación con los informantes;
- e) Los investigadores tuvieron la oportunidad de interactuar todo el tiempo, algo necesario.

Los objetivos específicos de esta investigación son los siguientes:

1. Registrar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se han desarrollado a través del EVA institucional de la UNEMI, en los módulos de Inglés.
2. Describir las relaciones que se establecen entre los componentes de los procesos de enseñanza y aprendizaje, cuando se realizan a través de un EVA en los módulos de Inglés.
3. Proporcionar conocimiento acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de EVA.
4. Comprobar los efectos, relaciones y contextos presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de los EVA en los módulos de Inglés.

Para el desarrollo de la investigación se han combinado diferentes métodos y procedimientos del nivel teórico (análisis y síntesis, deducción e inducción, tránsito de lo abstracto a lo concreto, modelaje) y del nivel empírico (observación participante y entrevistas) de la investigación científica, en la búsqueda y procesamiento de la información. Los criterios de científicidad o los modos de valorar la información en el estudio de caso, fueron a través del método de la triangulación intrametodológica e intermetodológica.

Para incorporarse al EVA, los docentes recibieron una capacitación enfocada en la creación y manejo del aula virtual, posteriormente se adaptó el contenido de los módulos de Inglés, lo más básico fue colocado en la plataforma al finalizar el módulo de capacitación, pero el resto del contenido se desarrolló en el transcurso del semestre completando la información del libro de texto. En la Tabla 2 se observan algunos ejemplos que explican la actividad invariable declarada

en el sílabo y cómo a través del aula virtual se completó la información con actividades opcionales.

El trabajo realizado en el EVA es constante, no todo puede ser colocado desde el inicio e incluso algunos elementos se incorporan de acuerdo a las necesidades tanto del docente como de los estudiantes. La principal debilidad que se encuentra en las aulas virtuales de los módulos de Inglés es la limitante en sí de este idioma cuando se lo aprende, no se puede almacenar todo en el espacio cognitivo, en el cerebro, pues algunas actividades los estudiantes tal vez no las comprenderían totalmente en inglés.

Hallazgos

En esta investigación se realizaron algunos hallazgos importantes, pero el principal estuvo relacionado con la validación de la estrategia didáctica propuesta por Navas [25], la cual se presenta en la Figura 3, de forma adaptada, ya que los contenidos originales pertenecían a un curso de Presupuesto. Adicionalmente se generaron los siguientes constructos:

1. La estrategia se divide en cuatro fases:
 - 1) Diagnóstico, donde se construye el FODA del módulo, los estudiantes y el docente;
 - 2) Planificación, que permite desarrollar las acciones opcionales en el marco de las acciones invariables declaradas en el sílabo;
 - 3) Ejecución, la cual desarrolla las actividades

- propuestas en cada una de las acciones planteadas en la etapa anterior;
- 4) Control y Evaluación, a pesar de estar declarado en la última fase se encuentra presente en todo el proceso realimentando la estrategia.
2. Se observan dos componentes uno cognitivo que permite desarrollar, en el docente y los estudiantes, destrezas tanto a nivel de uso de las tecnologías como de la investigación. Otro interventivo en el cual el docente desarrolla habilidades en el uso pedagógico de las tecnologías así como en los contenidos propios del curso lo que facilita la creación de estrategias de aprendizaje.
3. Se generan las acciones invariables (declaradas en el sílabo) en conjunto con las acciones opcionales creando escenarios de aprendizaje para cada una de las unidades que conforman el módulo de inglés.
4. La interacción de los componentes de los proceso de enseñanza y aprendizaje (métodos, medios, forma de organización, recursos y evaluación) permite recrear escenarios de aprendizaje novedosos que dan apertura a nuevos lenguajes y fundamentan la comunicación a través de los EVA.
5. Se logró establecer tanto en el docente como en los estudiantes una conexión con el idioma Inglés y las tecnologías a través del EVA. En opinión de las autoras este tipo de estrategias logra motivar a todo el grupo e induce a desarrollar la investigación pero respetando siempre esa autonomía de cátedra.

Tabla 2. Análisis de las acciones invariables y opcionales desarrolladas en el módulo de inglés.

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DECLARADA EN EL SÍLABO (ACTIVIDAD INVARIABLE)	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APLICADA EN EL EVA (ACTIVIDAD OPCIONAL)	OPINIÓN DEL ESTUDIANTE SOBRE LA ACTIVIDAD REALIZADA	OPINIÓN DEL DOCENTE SOBRE LA ACTIVIDAD REALIZADA
Con la ayuda del libro de texto el estudiante debe determinar el personaje del cual se expresan en la unidad 1	Se anexa la imagen de la persona a la cual se hace referencia	Permite satisfacer la curiosidad de conocer la actriz a la cual hace referencia el libro de texto	El libro de texto proporciona la pauta pero el aula virtual sella el conocimiento con el lenguaje de la imagen
El libro de texto en la unidad 12 menciona películas como "The Lord of the Rings", "Eclipse"	Se anexa un enlace a wikipedia para conocer estas obras desde el punto de vista literario	No sabían que estas conocidas películas habían tenido su origen en un libro	A pesar que estas películas son muy conocidas en la pantalla, pocos han leído los libros
El libro de texto hace referencia en la unidad 12 a historias como "Alice in Wonderland"	Se anexa un enlace que lo conecta directamente a un tráiler de la versión cinematográfica	Es la última versión de Alicia, ya como un adolescente	Los estudiantes alguna vez leyeron el cuento de niños, ahora pueden ver la película y más actualizada, como la continuación del cuento que leyeron en su niñez
En la unidad 10 se expone el uso de la frase pretérita "used to" que involucra a personajes conocidos mundialmente	Se anexaron enlaces sobre las biografías de los personajes mencionados en el libro de texto	Es importante porque permite fortalecer el amor por la lectura y la constante búsqueda de información	Se obtiene una conexión entre la investigación y el uso de las tecnologías

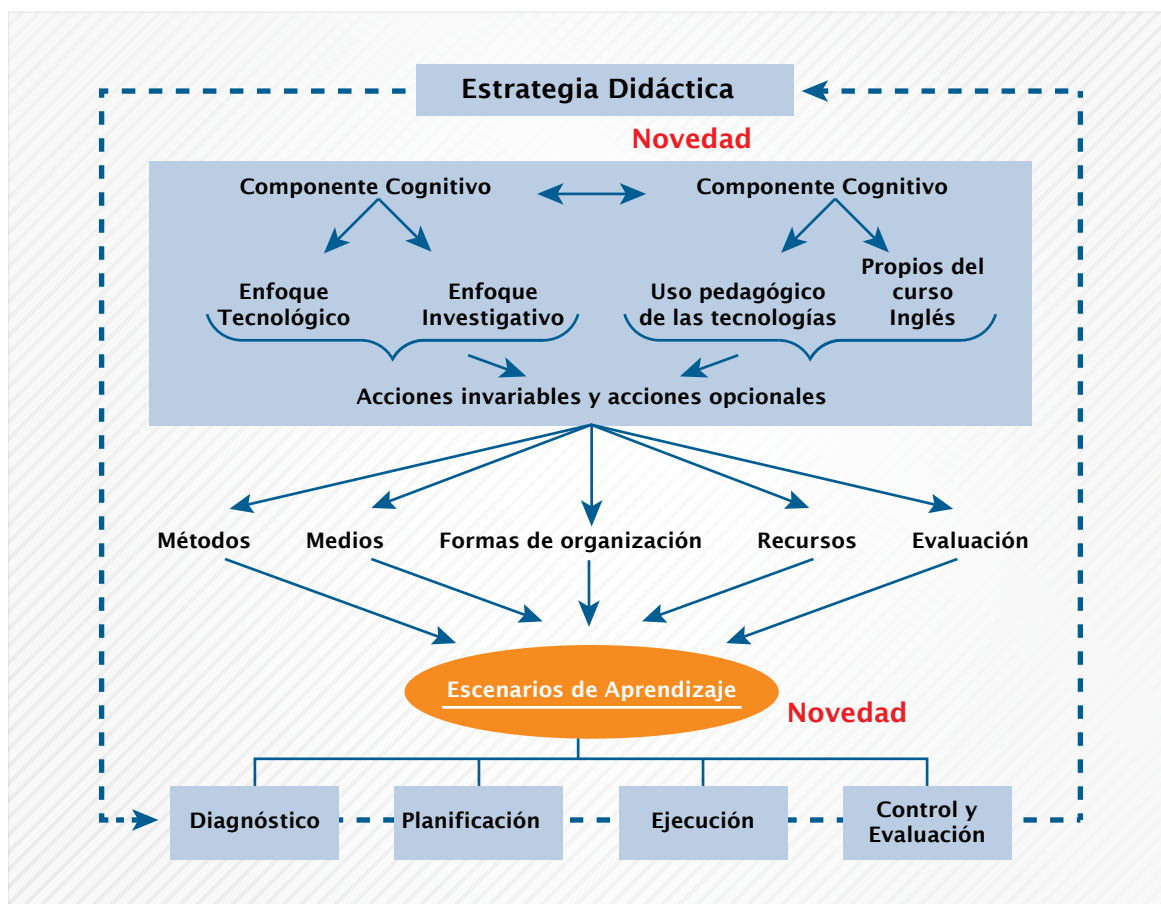


Figura 3. Estrategia didáctica adaptada de Navas (2011)

III. CONCLUSIONES

Al concluir la investigación, las autoras consideran que los fundamentos teóricos metodológicos que permiten el perfeccionamiento de los PEA a través de un EVA se sustentan en los fundamentos de [26]; [27] y [28]. Al incluir un EVA en los módulos de inglés para la muestra seleccionada se logró motivar a los estudiantes que desarrollaron su creatividad al plasmar en productos las actividades realizadas. La creación de escenarios de aprendizaje constituyó la base para generar situaciones sociales de desarrollo que permitieron el trabajo colaborativo en los EVA, para perfeccionar el PEA.

Para finalizar, la validación de la estrategia para el perfeccionamiento de los PEA a través de un EVA, propuesta por Navas y adaptada a los contenidos de Inglés, identificó y operó, de forma coherente y cohesionada las acciones, premisas y procedimientos desarrollados en los módulos de Inglés. Por lo tanto se puede indicar:

- Se involucraron tanto el docente como los estudiantes en el PEA, generando aprendizajes significativos a lo largo del desarrollo de los módulos de inglés, en cada escenario de aprendizaje.
- Destacaron en el EVA los valores como compromiso y

ética en la participación del docente y los estudiantes que exaltaron la creatividad e innovación durante el PEA.

- El enriquecimiento logrado en el EVA de los módulos de Inglés de la UNEMI, que formaron parte de la muestra, permitió identificar las potencialidades de abordar el PEA bajo el enfoque histórico cultural de Vigotski.

IV. REFERENCIAS

[1] Vigotsky, L. S., (1987), *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*, Ciencias Sociales La Habana.

[2] Universidad Estatal de Milagro. Página web oficial. Disponible en: [http://www.unemi.edu.ec/unemi/index.php]. Consultado en: [Agosto, 2014]

[3] Universidad Estatal de Milagro. (2014). Plan Estratégico UNEMI 2014-2018

[4] Navas, Y., Olivero, F., y Pérez, M. (2014). *Entornos Virtuales de Aprendizaje en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje del IPC*. Ponencia presentada en el Congreso Regional de Investigación y Pedagogía. ISBN 978-980-7464-079 Barquisimeto.

- [5] Arboleda Toro, N. (2005). *Abc de la educación virtual y a distancia*. Editorial Filigrana. Colombia.
- [6] González, N. (1997). *Hacia la universidad del siglo XXI*. Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca. Caracas. Venezuela
- [7] Gisbert, M.; Adell, J.; Rallo, R. & Bellver, A. (1998), "Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje", *Cuadernos de Documentación Multimedia*, Madrid, Pp. 29-41, [en línea], Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista>, [Consultado 3-2-05]
- [8] Adell, J.; Castell, J. & Pascual, J., (2004), "Selección de un entorno virtual de enseñanza/aprendizaje de código fuente abierto para la Universitat Jaume I", [en línea], Disponible en <http://cent.uji.es>, [Consultado 5-6-2004]
- [9] Barajas, M. (2003). *La tecnología educativa en la enseñanza superior*. Mc Graw Hill. Madrid. España.
- [10] Ortega, C., Chacón, A. (2007). *Nuevas tecnologías para la educación digital*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- [11] Díaz, F., Hernández, G. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial Mc Graw Hill. Colombia
- [12] Salmasi, N. (2007). *El currículo frente al reto pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación*. Laurus revista de educación. Año 13. Número 23. Editorial UPEL.
- [13] Castro, S; Guzmán, B.; Casado, D. (2007). *Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Laurus revista de educación. Año 13. Número 23. Editorial UPEL
- [14] Marchisio, R; Ortega, J. (2006). *La enseñanza virtual: situación actual y perspectivas de futuro*. Ediciones Pirámide. Madrid, España.
- [15] Orteja, J; Pascual, M. (2006). *La evaluación de los procesos y productos tecnológicos-didácticos*. Editorial Pirámide. Madrid. España
- [16] Pulkinen J., Peltonen A. (1998). *Searching for the essential elements of Web-based Learning Environments*. Paper in 3rd International Open Learning Conference 2 - 4 December 1998. Brisbane, Queensland Australia.
- [17] Dominguez, N. y Gonzalez, N. (s.f). *El Docente en el siglo XXI*. Entrevista en formato digital.
- [18] Silva, J. 2007. *Estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades investigativas con el uso de las TIC*. Tesis doctoral. Universidad de la Habana.
- [19] Consejo de Educación Superior. (2014). *Reglamento de Régimen Académico*. Resolución RPC-SO-13 N°146-2014. Publicado el 9 de abril del 2014.
- [20] Wolcott, H.F. (1992). *Posturing in Qualitative Research* en M.D. Le Compte, W.L. Millroy y J. Preisslee (Eds.) *The Handbook of Qualitative Research in Education*. New York: Academic Press. (pp 3-52)
- [21] Guba, E.G y Lincoln, Y.S. (1981). *Effective evaluation*. San Francisco, C.A. Jossey-Bass. pp374
- [22] Stake, R.E. (1994). *Case studies* en N.K. Denzin e Y.S. Lincoln (Eds.), *Handbook of Qualitative Research*. Thousands Oaks, C.A.: Sage Publications. (pp 236-247)
- [23] Stake, R.E. (1995). *The Art of Case Study Research*. Thousands Oaks, C.A.: Sage Publications.
- [24] Navas, Y. (2011). *Estrategia didáctica para el perfeccionamiento del curso Presupuesto a través de un entorno virtual de aprendizaje*. Tesis doctoral. Universidad Central "Martha Abreu" de las Villas.