

**CONSIDERACIONES SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA PSICOSIS EN EL LAZO SOCIAL:
UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA**

Nicolás Campodónico¹

(Recibido en julio 2022, aceptado en agosto 2022)

¹Universidad de Monterrey - Director de Posgrado de la UDEM. Doctor en Psicología, Posdoctor en Psicología con Orientación en Metodología de la Revisión (UFLO). Especialista en Clínica Psicoanalítica con Adultos (UNLP). Licenciado en Psicología (UNLP) ORCID ID 0000-0001-7182-6983
nicolas.campodonico@udem.edu

Resumen: Resaltando que el lazo social es lo que posibilita a los sujetos el sostenerse juntos de modo viable y relativamente estable. En el ser humano el lazo implica un determinado uso del lenguaje que permite resolver un problema que se plantea a cada uno desde el inicio. Este problema alude a la pregunta de cómo alojar su singularidad en lo común. Este trabajo propone realizar una revisión sistemática sobre las diferentes consideraciones sobre la problemática de la psicosis en el lazo social, para describir las propuestas de abordaje en el psicoanálisis y sus perspectivas metodológicas. La revisión sistemática, según la Declaración PRISMA, se lleva a cabo en febrero de 2022 y se seleccionan trece artículos científicos provenientes de siete bases de datos que refieren a publicaciones en castellano entre 2012-2022, en donde se concluye sobre las similitudes y diferencias en los abordajes de la temática desde el psicoanálisis sobre la psicosis y su relación al lazo social. Se destaca que estas posiciones subjetivas en las psicosis nos enseñan diferentes maneras de ser, de estar, y de hacer lazo, así como una capacidad inaudita para la invención y la creación de soluciones particulares, por fuera de las normas.

Palabras clave: Psicoanálisis - Psicosis – Lazo Social – Síntoma – Compensación – Suplencia - Arte.

**CONSIDERATIONS ON THE PROBLEM OF PSYCHOSIS IN THE SOCIAL BOND:
A SYSTEMATIC REVIEW**

Abstract: Highlighting that the bond is what enables subjects to hold together in a viable and relatively stable way. In the human being, the social bond implies a certain use of language that allows solving a problem that is posed to each one from the beginning. This problem alludes to the question of how to house its singularity in the common. This work proposes to carry out a systematic review on the different considerations on the problem of psychosis in the social bond, to describe the proposals for approach in psychoanalysis and its methodological perspectives. The systematic review, according to the PRISMA Declaration, is carried out in February 2022 and thirteen scientific articles are selected from seven databases that refer to publications in Spanish between 2012-2022, where it is concluded about the similarities and differences in approaches to the theme from psychoanalysis on psychosis and its relationship to the bond. It is highlighted that these subjective positions in psychoses teach us different ways of being, of being, and of making a social bond, as well as an unprecedented capacity for the invention and creation of particular solutions, outside the norms.

Keyword: rPsychoanalysis - Psychosis - Social Bond - Symptom - Compensation - Substitution – Art.

INTRODUCCIÓN

Delimitación del objeto de estudio

En el ser humano el lazo social implica un determinado uso del lenguaje que permite resolver un problema que se plantea a cada uno desde el inicio. Este problema alude a la pregunta de cómo alojar su singularidad en lo común. Se puede reconocer que esta cuestión se bifurca en dos aspectos: cómo alojarla, por un lado, sin sacrificarla a los otros (bajo el pretexto de hacerse desear, aceptar, amar, ser discreto, entre otros) y, por el otro lado, sin que el colectivo estalle en pedazos ante la roca de las singularidades, es decir, cada cual, según su deseo, su voluntad, su goce, su libertad, sus opiniones. Este doble problema se plantea a cada uno, sin excepción, y la respuesta singular sirve frecuentemente de apoyo a los otros, a la vez que se elabora teniendo en cuenta la de los otros. No hay una respuesta que valga para todos (Sauret, 2010).

Por su parte, Millas, (2014) plantea la cuestión del lazo en términos de la pregunta y afirma que hay que preguntar qué es hacer lazo y si es equivalente a participar de una realidad compartida. Porque uno puede pensar que hacer lazo, desde una perspectiva fenoménica, es establecer relaciones con personas, compartir intereses con otros, y que, si en cambio se trata de alguien solitario, no hay lazo. Este es el sentido común del término, pero en el psicoanálisis nos referimos a otra cosa.

Con relación al presente tema, se retoma la referencia de Lacan (1969-70) cuando define al discurso del siguiente modo: “[...] el discurso [es] una estructura necesaria que excede con mucho a la palabra [y que] subsiste en ciertas relaciones fundamentales. Estas, literalmente, no pueden mantenerse sin el lenguaje” (1969-1970, pp. 10-11). Se sabe que Lacan (1969-1970) presenta cuatro formas de discurso: el del amo, el universitario, el de la histeria y el del analista, en donde en cada uno se encuentran sus cuatro lugares: el agente, el Otro, la verdad y el producto. Además de reconocer que en cada uno de ellos hay vectores que señalan relaciones, y una lógica de rotación donde el discurso del analista es el revés del discurso del amo, al cual equipara con el

discurso del inconsciente.

En la clase sobre discurso universitario del Seminario XVII, Lacan (1969-70) menciona que es con este discurso, con el que la psicosis presenta cierto grado de coincidencia, basada en el saber en el lugar del agente, donde el psicótico se ubica. Lacan también destaca que el dicho esquizofrénico se caracteriza por no contar “con el auxilio de ningún discurso establecido” (Lacan, 1972, p. 15). Y en un párrafo que encadena psicosis, discurso e interpretación, propone justamente el fuera-de-discurso de la psicosis (Lacan, 1972).

En este sentido, para Naveau, (2009) el sujeto psicótico lleva una existencia paradójica: si bien la posición con relación a la estructura del lenguaje consiste en estar dentro, encontrar un lugar en la sociedad, para el psicótico, el lazo social está desecho. Es decir, está en la sociedad a la vez que está fuera del lazo social, ya que para la psicosis el lazo social está ausente. El sujeto psicótico está excluido del lazo social en la medida en que rechaza la culpabilidad que, por el sesgo del asesinato del padre, funda el lazo social. Para él no hay padre, niega el lazo que se transmite de padre a hijo. Para él, “el nudo esta desanudado, no hay lazo que se mantenga” (p.12).

Este “fuera de discurso” indicaría que el psicótico no hace lazo social, cuestión que no es confirmada en la clínica. En el Atolondradicho, Lacan (1972), hace una breve formulación no desarrollada, que relaciona la cuestión de la psicosis con el lazo social donde sitúa que el dicho esquizofrénico se caracteriza por no contar con el apoyo de ningún discurso establecido. La frase sobre el dicho esquizofrénico implica, por una parte, que aquello que sitúa el lazo social es un discurso, por otra parte, que este discurso determina una relación entre los cuerpos, ya que Lacan subraya que los cuerpos se someten al lazo. Por ello, en la medida en que un cuerpo habita un discurso, es que puede someterse. ¿Someterse a qué? Someterse a aquello que hace específico ese discurso. En la frase del esquizofrénico, “sin el auxilio de un discurso establecido” se deduce que un discurso comporta una dimensión de sostén, de apoyo. Por

lo tanto, el objeto de estudio del presente trabajo de investigación, de tipo de revisión sistemática, tiene como eje principal establecer la relación entre la psicosis y el lazo social desde el Psicoanálisis.

MÉTODO

El presente estudio se valió del uso del método PRISMA, siguiendo los pasos de calidad para la revisión sistemática. Se han utilizado 19 ítems de un total de 27, propuestos por esta metodología. Los ítems que no se tomaron en cuenta, fueron excluidos dado que refieren a estudios de corte meta analítico, y difieren de los objetivos de este estudio (Urrutia y Bonfill 2010). Se realizó una búsqueda exhaustiva de artículos científicos publicados acerca de la psicosis en el lazo social desde el Psicoanálisis.

Procedimiento

Dados el objetivo de este estudio y en atención al método seleccionado, los ítems que se decidieron incluir fueron: 1 (título), 2 (resumen estructurado), 3 (justificación), 4 (objetivo), 6 (criterios de elegibilidad), 7 (fuentes de información), 8 (búsqueda), 9 (selección de los estudios), 10 (proceso de extracción de datos), 11 (lista de datos), 16 (análisis adicionales), 17 (selección de estudios), 18 (características de los estudios), 20 (resultados de los estudios individuales), 21 (síntesis de los resultados), 23 (análisis adicionales), 24 (resumen de la evidencia), 25 (limitaciones) y 26 (conclusiones). Los ítems que se decidió excluir, fueron: 5 (protocolo y registro), 12 (riesgo de sesgo en los estudios individuales), 13 (medidas de resumen), 14 (síntesis de resultados), 15 y 22 (riesgo de sesgo entre los estudios), 19 (riesgo de sesgo en los estudios) y 27 (financiación).

Se tuvieron en cuenta diferentes bases de datos, entre ellas: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB), Scientific Electronic Library Online (SCIELO), Dialnet, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC), Directory of Open Access Journal (DOAJ), Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) y Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud, en las cuales se investigó el tratamiento que se le daba

al eje de la investigación. En un primer momento, la temática fue abordada de forma general sin priorizar filtros específicos de interés para este trabajo. Una vez evaluada la información recolectada en las diferentes bases, se tomó la decisión de abordar la investigación exclusivamente de la mano de los filtros de búsqueda aplicados, pues los resultados obtenidos eran más rigurosos y específicos para el tema a profundizar.

Términos de búsqueda

Una vez seleccionadas las bases de datos definitivas por contar con amplia especificidad en el área del psicoanálisis clínico, se hizo una primera búsqueda sobre el constructo seleccionado para realizar la búsqueda del marco de investigación, a saber: psicosis en el lazo social. El operador conceptual "psicosis en el lazo social" arrojó un total de 469291 muestras de análisis sumando individualmente los resultados de las siete bases de datos mencionadas anteriormente.

Una vez realizada la búsqueda del tema en las bases elegidas, se comenzó a utilizar filtros específicos y aparecieron los criterios de inclusión y exclusión. Los criterios que se utilizaron incluyen y se señalan que el corpus de trabajos y la delimitación realizada incluyó: Idioma: español; Fecha de publicación: 2022-2012; Áreas de estudio: Psicología; Países de publicación: Argentina, España (países con fuerte formación y publicación de artículos de psicoanálisis dentro de los que se brindaban en las bases de datos). Los textos que se utilizarán serán artículos científicos y textos completos. Rápidamente se modificaron las cantidades luego de la aplicación de estos filtros, arrojando números considerablemente menores.

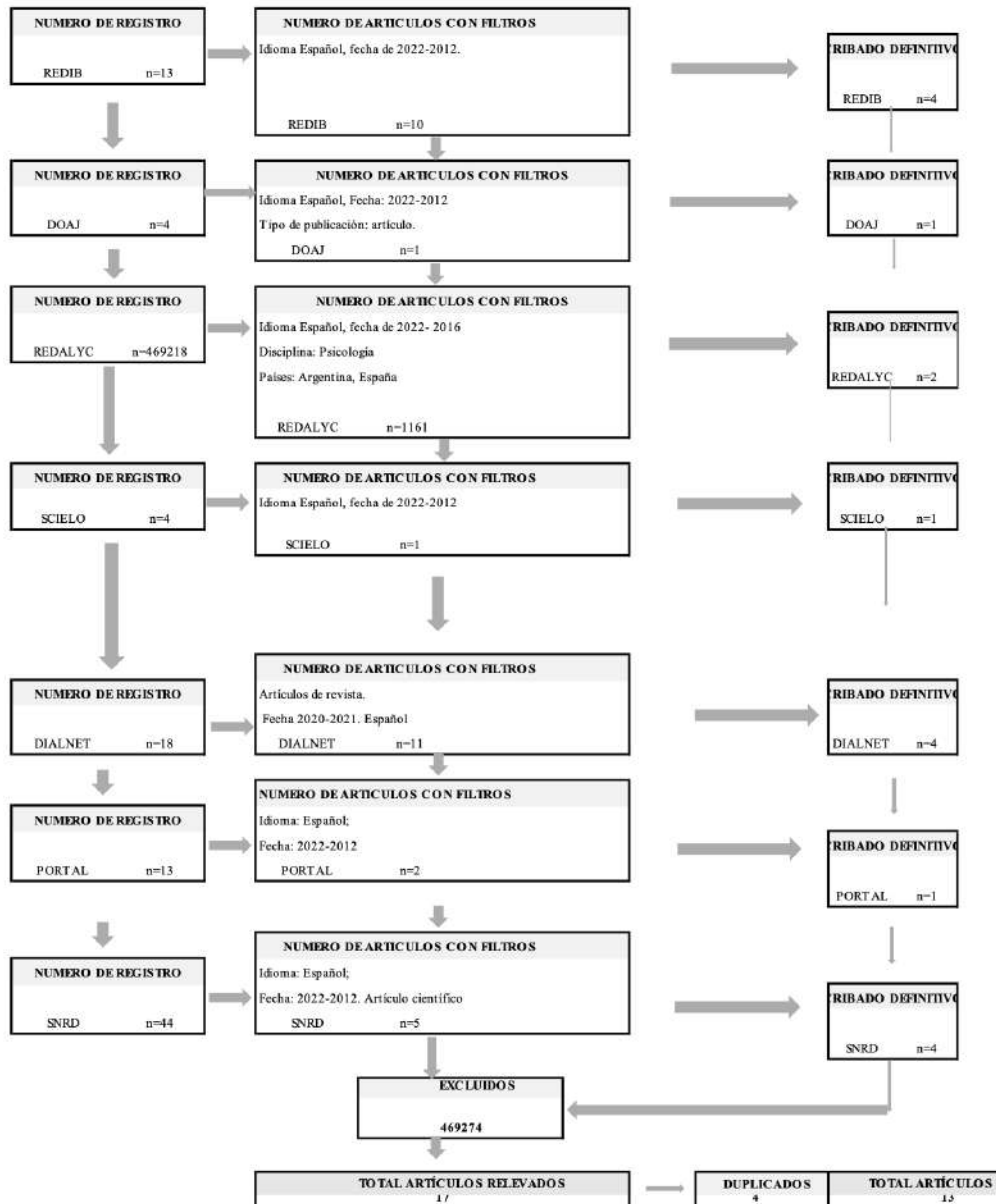
Una vez analizados los artículos en profundidad, se prosiguió con el cribado definitivo, teniendo en cuenta criterios de pertinencia específica a la investigación. Posteriormente se volcaron los resultados definitivos. Respecto a las palabras claves, los porcentajes de distribución según las bases de datos han sido: Redib (0,0008 %), SciELO (0,0002 %), Dialnet (0,0008 %), Doaj (0,0002 %), Redalyc (0,0004 %), Portal Regional en Salud

Organización Panamericana de la Salud (0,0002 %), SNRD (0,0008 %).

duplicados (0,0008 %) en las diferentes bases de datos utilizadas. Por lo tanto, se han trabajado con 13 artículos científicos (0,002 %) (Ver Diagrama de Flujo)

En total y, desde un principio, se obtuvieron 469291 muestras de análisis, fueron excluidas 469274 y el total de artículos relevados fueron 17 (0,003 % del número inicial). De este número, hay 4 artículos

Diagrama de flujo



RESULTADOS

Considerando los tipos de estudios, los trabajos consultados tienen una interesante variedad de metodologías, lo que permite acceder a la problemática desde diversos puntos de vista y con considerable profundidad. Hay trece estudios de tipo descriptivo con distintas particularidades: estudios descriptivos y análisis crítico. En ellos existen estudios de revisión literaria y/o sistemática, en donde se enriquece con la mirada sobre el tema del presente trabajo que toman bases de datos distintas

(SciELO, Pubmed/Medline, Cumed, Scopus, y Google Académico).

Se encontró una pluralidad de artículos científicos, en donde las diferencias radican en las lecturas de las experiencias propias de los grupos de investigación. Por otro lado, se encontraron estudios centrados en el análisis de casos clínicos de personalidades mundialmente conocidas, entre ellos varios artistas, así como la revisión de los fundamentos del psicoanálisis de orientación freudo-lacaniano. (Ver Tabla 1)

Tabla 1. Resultados de artículos

Base	Autor / Año	Título	Base de Datos	Tipo de Estudio/ Instrumento	Resultados Relevantes
1	Arango Arias, et al (2018)	Forclusión generalizada: ¿causa o debilitamiento del lazo social?	DIALNET	Estudio descriptivo	Forclusión del Nombre del Padre emitido por Jacques Lacan es, sin duda, uno de los grandes aportes realizados por este autor no sólo a la orientación psicoanalítica, sino, a la clínica misma, pues con esto Lacan logra elucidar el fracaso de la metáfora paterna como aquella característica esencial de la clínica de la psicosis y puntualizando, además, que en esta estructura se instituye la ausencia de un significante primordial que no logró ser significado en la estructura psíquica del sujeto, lo cual trae como consecuencia el desencadenamiento de una psicosis.
2	Sanchez Alber (2019)	Psicosis y vínculo social: Una orientación no segregativa para pensar la práctica en instituciones.	DIALNET	Análisis crítico Estudio descriptivo	Las psicosis, cuyas coordenadas se sitúan más allá del sentido y del saber científico actual, nos convocan, para quien sabe escucharlas, a nuevas e inéditas maneras de pensar y articular los modelos de atención social y sanitaria. Estas posiciones subjetivas nos enseñan diferentes maneras de ser, de estar, y de hacer lazo social, así como una capacidad inaudita para la invención y la creación de soluciones particulares, por fuera de las normas. En el presente artículo se propone elaborar un saber, tomando como orientación las psicosis, que nos permita avanzar en la creación de nuevas formas de hacer institución.

3	Sanchez Alber (2018)	La escritura como tratamiento en un caso de psicosis y exclusión social. Del caos al orden.	DIALNET	Estudio descriptivo	psicosis nos enseña que no basta con la aplicación de un protocolo, ni con la buena intención, de cara a producir una práctica ética que permita a cada sujeto inventar una manera propia para soportar la vida y orientarse en la búsqueda de un lugar en el mundo. Estas posiciones subjetivas nos enseñan que el lazo social, como tal, no existe. Hay que construirlo. En el presente artículo se aborda un caso, a modo de ejemplo, en el que la función de la escritura produce una operación que pone en juego las invenciones de un sujeto. Es con lo más particular, con lo que se puede organizar un lazo, un anudamiento, entre el cuerpo, la palabra y el vínculo social.
4	De Battista, et al (2020)	Posiciones de las psicosis en lo social. Efectos subversivos y efectos calculados en los discursos establecidos.	DIALNET Sistema Nacional de Repositorios Digitales REDIB	Estudio descriptivo	En el artículo se presentan resultados preliminares de la investigación "Posición de las psicosis en lo social: síntomas, discursos, lazos", acreditada y financiada por la Universidad Nacional de La Plata. Se parte del problema de la eficacia social de ciertas producciones de sujetos psicóticos y se trabaja la pregunta acerca de cómo estas posiciones fuera de discurso pueden impactar transformadoramente en los discursos establecidos. Se presentan aspectos de dos casos construidos a partir de material autobiográfico: Hitler y Joyce. Se concluye que es relevante hacer una diferencia entre los efectos calculados y los efectos subversivos en los discursos. En ambos es necesario pensar el papel que juega el deseo con respecto a los lazos, a los discursos y al sinthome.

5	Machado; & De Battista (2019)	El cuerpo danzante en la invención del lazo social: el caso Nijinsky	Portal Regional en Salud Organización Panamericana de la Salud Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	Este artículo investiga el problema de las condiciones de posibilidad de los lazos sociales en el caso de sujetos psicóticos. Desde el marco teórico del psicoanálisis lacaniano interroga la tesis del “fuera de discurso” de las psicosis. Desde un punto de vista metodológico, procede por construcción y análisis del caso del bailarín Vaslav Nijinsky a partir de sus cuadernos autobiográficos, de su biografía y de distintos testimonios. El análisis de este caso nos permite concluir que el armado de un cuerpo a través de la danza fue posibilitado por la función del “nombrar para” que Lacan describe en 1974 y que sustituye al funcionamiento metafórico del Nombre-del-Padre. La constitución de un cuerpo danzante y su ejercicio actuaron en Nijinsky como causa del deseo del poderoso representante Diaghilev, quien lo transformó en una estrella, ovacionada para el público.
6	Leibson (2015)	Consideraciones acerca del lazo psicótico	SCIELO	Estudio descriptivo	En el marco del Proyecto UBACyT (2014-2017): “Diagnósticos en el último período de la obra de Jacques Lacan (1971-1981)”, partimos de la siguiente hipótesis: “Las propuestas del nudo del “ser-nombrado-para” (Lacan, J., 1973-74) y del anudamiento de tres “tréboles paranoicos” por un “sintho-me neurótico” como cuarto eslabón (Lacan 1975-76) introducen en el último período de la obra de Lacan la perspectiva de un diagnóstico que apunta no solo a la subjetividad sino también a la trama social o vincular: anudamiento de nudos subjetivos”. Se coteja esta hipótesis con: a) el análisis de Lacan sobre Lol V. Stein, b) un conjunto de hechos relativos a la dinámica observada en una casa de medio camino y c) un momento del tratamiento de una paciente psicótica. Se extraen de esto conclusiones que confirman la posibilidad de considerar al lazo social en la psicosis en términos de anudamientos.

7	Garbet, et al (2019)	Una apuesta al lazo en la clínica con la psicosis.	Sistema Nacional de Repositorios Digitales	Estudio descriptivo	<p>En este escrito se presenta parte del trabajo realizado sobre "El arte y la comunicación como lazo social". La oferta tiene como punto de partida, el reconocimiento de los efectos que a nivel subjetivo produce el desencadenamiento psicótico y el tránsito posterior de la internación en una institución hospitalaria. Se puede afirmar, que el psicoanálisis lacaniano permite, que al momento del desencadenamiento el sujeto permanece en suspenso. Es un tiempo crucial, en el cual los fenómenos elementales dirigen la conducta y los afectos. A causa de esto se corta por completo el lazo con el otro, con sus vínculos e incluso con el mundo. Por su parte, las internaciones conllevan una carga social estigmatizadora que suele limitar y obstaculizar la vida del sujeto, como así también puede producir efectos de "cronificación" y arrasamiento subjetivo que condicionan su inserción social. Se centra específicamente a la construcción del lazo social a partir de un montaje clínico-artístico; la dialéctica entre lo clínico y lo artístico supone el mantenimiento del lugar de cada uno de ellos cuya articulación e imbricación forma una red a partir de la cual se leen los efectos en el tratamiento del padecimiento del sujeto. Es decir, se propicia una escena en la cual el sujeto puede insertarse y se tiene en cuenta el modo singular en que ello puede producirse, se considera que una de estas variables no puede darse sin la otra. Ubicar el uso que cada sujeto puede hacer del espacio de taller, en tanto modo de arreglo de su malestar, eje fundamental para la externación y el sostenimiento del sujeto en la comunidad. Práctica como oferta alternativa al modelo asilar, al que se cuestiona por sus consecuencias cosificantes a nivel de la subjetividad.</p>
---	----------------------	--	--	---------------------	---

- | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|---------------------|---|
| 8 | Lombardi (2019) | Perder la razón. Notas sobre el juicio y la identificación en la psicosis | Sistema Nacional de Repositorios Digitales | Estudio descriptivo | La expresión “perder el juicio” designa, entre otras cosas, “enloquecer”, “perder la razón”, “perder la cabeza”. El lenguaje común nombra así ese momento en que las identificaciones sociales que enlazan al Otro se disuelven, temporaria o definitivamente. Proponemos revisar la función del juicio en la psicosis estructural y en la psicosis desencadenada. Mientras que la primera se basa en un no abrir juicio, la segunda implica el ejercicio cataclísmico de un juicio adverso, que suele desprender al psicótico de los lazos sociales bajo la forma del desencadenamiento. El desastre subjetivo que este juicio implica, permite sin embargo iluminar el encuentro del psicótico con el analista, precisando coordenadas de la clínica, del lazo social y de la identificación que pueden llevar a revisar los fundamentos mismos del acto psicoanalítico, y de la Escuela destinada a esclarecerlo y sostenerlo. |
| 9 | Galiussi; & Godoy (2019) | Síntoma y creación en la obra de Fernando Pessoa | REDALYC | Estudio descriptivo | El presente trabajo corresponde a una investigación en curso dedicada a explorar las relaciones entre el síntoma y la creación en la última enseñanza de Lacan. Una de nuestras hipótesis es que numerosos artistas y pensadores han brindado un valioso testimonio escrito al examinar su propia experiencia, dando cuenta de los fenómenos que padecían y el modo en que se entramaban con sus procesos creativos. Sostenemos que en ellos hay una gran enseñanza para el tema que nos ocupa, tal como ocurre con la obra del notable escritor Fernando Pessoa. |
| 10 | Canosa, et al (2019) | La Sublimación en las obras de Freud y Lacan. Hipótesis preliminares acerca de la relación entre sublimación y creación. | REDALYC | Estudio descriptivo | Se propone rastrear el concepto de sublimación en su obra y en la de Freud y su relación con la noción de creación. |
| 11 | Lippi (2015) | La Psicosis ordinaria: ¿cómo pensar los casos inclasificables en la clínica contemporánea? | DOAJ
REDIB | Estudio descriptivo | Psicosis ordinaria y forclusión generalizada indican una nueva manera de pensar la clínica de la psicosis y el lazo social en el mundo contemporáneo. Los dos sintagmas aluden al hecho de que habría una extensión de la psicosis hoy en día. ¿Ese es el caso o se trata más bien de una nueva lectura de los síntomas a la luz de la última enseñanza de Lacan? Y, ¿cómo va en ello la estructura? ¿Esta es de actualidad, aún después del hallazgo de la formalización borromea? |

12	Sauret (2015)	La lección de Pascal en la articulación entre el sujeto y el lazo social contemporáneo.	REDIB	Estudio descriptivo	Blaise Pascal es un actor del invento del capitalismo y su subjetividad logra vincularse con el imperativo de goce del capitalismo naciente. Su relación con el goce hace sospechar una posición perversa que inventa la perversión generalizada. No obstante, su “escisión” (libertino y moralista), sus heteronomías, el rechazo de las satisfacciones sexuales, la estabilización por la búsqueda científica, en particular matemática, hablan en favor de la psicosis. ¿Pero si fuera Asperger? Es como si en la articulación de la apuesta, Pascal pudiera desarrollar una enunciación propia sin riesgo. Este Otro, finalmente, se combina, de la mejor manera posible, con la lógica del discurso capitalista que él perfecciona: primacía del cálculo y de la evaluación, forclusión de la castración y rechazo de las cosas del amor.
13	Mele, et al (2018)	Caso Althusser: la acumulación de reservas como invención no religiosa frente al retorno de lo real.	REDIB	Estudio descriptivo	El presente artículo se inscribe en el proyecto de investigación “Psicosis en el lazo social”, que se adelanta en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Su objetivo es brindar un aporte al conocimiento de las distintas modalidades de inserción social de los pacientes diagnosticados como psicóticos. Para este fin se tomó como unidad de análisis el caso de Louis Althusser, en un intento por dilucidar los diferentes modos de hacer lazo y las distintas respuestas que adopta el filósofo frente al retorno de lo que se le impone como horroroso. En este trabajo intentamos desarrollar uno de esos arreglos que el filósofo inventa para hacer frente a lo real: su obsesión por disponer siempre de reservas.

DISCUSIÓN

Según lo que se ha relevado en los estudios consignados en este trabajo, el tema del lazo social en la psicosis en el campo de la práctica y teoría psicoanalítica resulta un tema de especial interés y debate. Es así, que se pueden subrayar aspectos relevantes en este trabajo.

Desde esta mirada, y retomando muchos de los autores la postura de Arango Arias et al., (2018), la importancia que tiene en la psicosis la forclusión del Nombre del Padre enunciada y planteada por

Jacques Lacan, concepto que es, sin duda, uno de los grandes aportes realizados por este autor no sólo a la orientación psicoanalítica, sino, a la clínica misma, pues con esto Lacan logra elucidar el fracaso de la metáfora paterna como aquella característica esencial de la clínica de la psicosis y puntualizando, además, que en esta estructura se instituye la ausencia de un significante primordial que no logró ser significado en la estructura psíquica del sujeto, lo cual trae como consecuencia el desencadenamiento de una psicosis. Entonces, lo que muchos autores como (Sánchez, 2019; Battista et al., 2020; Garbet et

al., 2019), destacan que estas posiciones subjetivas de las psicosis nos enseñan diferentes maneras de ser, de estar, y de hacer lazo social, así como una capacidad inaudita para la invención y la creación de soluciones particulares, por fuera de las normas. Es así, entonces, que, Galiussi y Godoy, (2019) señala que artistas y pensadores han brindado un valioso testimonio escrito al examinar su propia experiencia, dando cuenta de los fenómenos que padecían y el modo en que se entramaban con sus procesos creativos. Es por ello que (Mele et al., 2018; Machado; Battista, 2019; Galiussi; y Godoy 2019; Battista et al., 2020), investigan el problema de las condiciones de posibilidad de los lazos sociales en el caso de sujetos psicóticos, tomando como casos clínicos a las autobiografías y obras de personalidades mundialmente conocidas: Nijinsky, Hitler, Joyce, Pessoa y Althusser. Así como también, Sánchez, (2018) señala que la función de la escritura produce una operación que pone en juego las invenciones de un sujeto. Con respecto a la función del juicio en la psicosis estructural y en la psicosis desencadenada, Lombardi (2019) enuncia que la primera se basa en un no abrir juicio, la segunda implica el ejercicio cataclísmico de un juicio adverso, que suele desprende al psicótico de los lazos sociales bajo la forma del desencadenamiento. El desastre subjetivo que este juicio implica, permite sin embargo iluminar el encuentro del psicótico con el analista, precisando coordenadas de la clínica y del lazo social.

Desde la perspectiva, se encontró el impacto de diferentes problemáticas y la necesidad de dar respuestas:

- Leibson (2015) destaca la posibilidad de considerar al lazo social en la psicosis en términos de anudamientos;
- Canosa et al. (2019) señala la importancia del análisis de la relación entre síntoma y creación en la última enseñanza de Lacan y así pensar que síntoma y creación serían dos modos distintos de elaboración de los deseos reprimidos y las fantasías inconscientes.
- Lippi (2015) subraya que psicosis ordinaria y forclusión generalizada indican una nueva manera de pensar la clínica de la psicosis y el

lazo social en el mundo contemporáneo.

- Mele et al. (2018), Machado; y De Battista (2019) y De Battista et al. (2020) subrayan la necesidad de interrogar la tesis del “fuera de discurso” de las psicosis.

Por último, se presenta la siguiente línea de investigación a partir del material relevado:

- Comprender de manera más amplia todo lo que implica la no instauración del significante fálico como regulador de todo goce, por lo tanto, y con el fin de articular este tema con la posible causa o el debilitamiento del lazo social evidenciado en la actualidad y promovido por la globalización, como aquel síntoma contemporáneo, que a su vez genera, un tipo de forclusión generalizada nos lleva a repensar dicha concepción desde una perspectiva actual, anclándolo a las demandas evidenciadas hoy, demandas que marcan una tendencia en el sujeto posmoderno, atravesado quizá por un goce único que lo lleva a ser visualizado como un sujeto que goza de su propio goce desbocado, dejando de lado aquel significante esencial que alude a la metáfora paterna como regulador y portador de la ley, lo cual propone un replanteamiento sobre si en el discurso capitalista se podría hablar de una caída del nombre del padre, pues, los cambios del lazo social actual provienen del capitalismo, lo cual, sin duda, genera un endeblez de dicho lazo. Lo anterior, permite concebir un sujeto actual movido y atravesado por la tecnociencia, por el posmodernismo, por la globalización, por las nuevas formas de una “modernización” que al parecer cumplen una función desdibujada del significante fálico por excelencia, donde cada sujeto se las arregla con su propio modo de gozar, anulando así la necesidad del otro y de Otro como garante del lenguaje, para luego así dar cabida a un nuevo tipo de “forclusión”, es decir, a una “forclusión generalizada”.

CONCLUSIONES

Las preguntas que se retoman y abren a partir de este tema es sobre las diferentes formas que los psicóticos encuentran de habitar lo social, sin por eso cerrar la cuestión acerca de si esas formas podrían conceptualizarse como lazos sociales en el sentido discursivo que Lacan da al

término. Entonces, hemos trabajado y encontrado potenciales respuestas a estas preguntas: ¿Qué se entiende por “social” en psicoanálisis? ¿Qué define la posibilidad de hacer lazo y qué la imposibilita? ¿Toda relación al otro implica un lazo social? Los psicóticos, ¿están siempre fuera de discurso? ¿Cómo pueden constituirse lazos compatibles con los síntomas psicóticos? ¿Qué estado civil puede procurarse un psicótico?

Podemos ver también que, en muchos casos, la escritura, ordena un lazo social, un modo de insertarse en el Otro social y con otros permitiéndole sostener su existencia. Entendemos que el resorte de esta transformación debería ser leído en términos de las potencialidades de enlace que presenta el objeto a en calidad de causa del deseo y el uso particular que pueden hacer los psicóticos de eso, más allá de las vías canónicas del Nombre-del-Padre. Es así como el surgimiento de algunas prácticas y lazos por fuera de los discursos establecidos podría provocar efectos en lo social que, por su ordenamiento, precipiten en nuevas modalidades discursivas y por lo tanto habiliten nuevas formas del lazo social.

REFERENCIAS

- *Arango Arias, L; & Jimenez Urrego, A. (2018). Forclusión generalizada: ¿causa o debilitamiento del lazo social? *Globalización y Sintomatología Social*, 89-106. <https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/1292/Cap%C3%ADtulo%205>
- *Canosa, J; López, E; Mundiñano, G; & Perak, M. (2019). La Sublimación en las obras de Freud y Lacan. Hipótesis preliminares acerca de la relación entre sublimación y creación. *Anuario de Investigaciones*, 26, 225-232. <https://www.redalyc.org/journal/3691/369163433023/html/>
- *De Battista, J; Campodónico, N; & Kopelovich, M. (2020). Posiciones de las psicosis en lo social. Efectos subversivos y efectos calculados en los discursos establecidos. *Desde el jardín de Freud: revista de psicoanálisis*, Nº 20 (Cálculos del discurso: lo inconsciente en la política), 239-257. <https://doi.org/10.15446/djf.n20.90182>
- *Galiussi, R; & Godoy, C. (2019). Síntoma y creación en la obra de Fernando Pessoa. *Anuario de Investigaciones*, 27, 239-249. <https://www.redalyc.org/journal/3691/369163433025/369163433025.pdf>
- *Garbet, A; Lago, L; & Suárez, N. (2019). Una apuesta al lazo en la clínica con la psicosis. *Anuario Temas en Psicología*, 5, 63-72. <https://revistas.unlp.edu.ar/AnuarioPsicologia/article/view/9664/8520>
- Lacan, J. (1969-1970) *El seminario. Libro XVII. El revés del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1972). *El atolondradicho*. Buenos Aires: Paidós.
- *Leibson, L. (2015). Consideraciones acerca del lazo psicótico. *Anuario de investigaciones*, 22 (2), 137-142. <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369147944054.pdf>
- *Lippi, S. (2015). La Psicosis ordinaria: ¿cómo pensar los casos inclasificables en la clínica contemporánea? *Desde el Jardín de Freud*, 15, 21-36. DOI: <https://doi.org/10.15446/djf.n15.50486>
- *Lombardi, G. (2019). Perder la razón. Notas sobre el juicio y la identificación en la psicosis. *Palabras*, 5, 71-84. <https://doi.org/10.24215/24689831e030>
- *Machado, M; & De Battista, J. (2019). El cuerpo danzante en la invención del lazo social: el caso Nijinsky. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 22 (4), 938-964. <https://doi.org/10.1590/1415-4714.2019v22n4p938.14>
- *Mele, G; Erbetta, A; & De Battista, J. (2018). Caso Althusser: la acumulación de reservas como invención no religiosa frente al retorno de lo real. *Desde el Jardín de Freud*, (18), 37-48. <https://doi.org/10.15446/djf.n18.71457>
- Millas, D. (2014). *El psicoanálisis pensado desde la psicosis*. Buenos Aires. Gramma.
- Naveau, P. (2009). *Las psicosis y el vínculo social. El nudo desecho*. Madrid. Gredos.
- *Sánchez Alber, C. (2019). Psicosis y vínculo social: Una orientación no segregativa para pensar la práctica en instituciones. *Norte de Salud Mental*, 16 (60), 67-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7099342>
- *Sánchez Alber, C. (2018). La escritura como tratamiento en un caso de psicosis y exclusión social. Del caos al orden. *Norte de Salud Mental*, 15 (58), 69-74. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6549729>
- Sauret, M.J. (2010). Adolescencia y lazo social: el

momento adolescente. *Psicoanálisis y el Hospital*. 19 (37).

*Sauret, M-J. (2015). La lección de Pascal en la articulación entre el sujeto y el lazo social contemporáneo. *Desde el Jardín de Freud*, (15), 141-161. <https://doi.org/10.15446/dfj>.

n15.50497

Urrutia, G. y Bonfill, X. (2010). Declaración PRISMA: una propuesta para mejorar la publicación de revisiones sistemáticas y metaanálisis. *Medicina Clínica*, 135 (11), 507-511. 10.1016/j.medcli.2010.01.015